

VUOSIKERTOMUS 2024

# SISÄLLYSLUETTELO

<b>1. TEATTERI ILMI Ö.</b>	3
1.1 Toimintavuosi 2024	4
1.2 Vuoden 2024 luvut	7
1.3 Henkilökunta	7
1.4 Hallinto	9
1.5 Talous	9
<b>2. YHTEISTYÖSSÄ</b>	10
2.1 Kuntayhteistyö	11
2.1.1 Helsingin Kulttuurin kummilapset -palvelu	11
2.1.2 Espoon Kulttuurikurkkaus -kulttuurikasvatussuunnitelma	11
2.1.3 Helsingin kaupungin ikäihmisten kulttuuritoiminta; TaideLiikutus-yhteisöteatterihanke senioreille	11
2.1.4 Metsämosaiikki Kouvolan Teatterissa ja Tampereen Työväen Teatterissa / Uudet klassikot -rahasto	11
2.1.5 Maalarikissat Joensuun ja Lappeenrannan kaupunginteatterissa / VOS-teatteriyhteistyö	12
2.1.6 Teatteritaidetta helsinkiläisille peruskoulun oppilaille -hanke 2024-2025	12
2.2 Säätiöyhteistyö: Asunottomien maahanmuuttajien yhteisöteatterihanke 2024-2025	12
<b>3. ESITYSTILA</b>	13
<b>4. VIESTINTÄ, MARKKINOINTI JA MEDIANÄKYVYYS</b>	14
<b>5. KESTÄVÄ KEHITYS</b>	15
<b>6. ESITYKSET</b>	16
6.1 Metsässä soi!	17
6.2 Metsässä soi! -ulkoilmaversio	18
6.3 Metsämosaiikki	19
6.4 aika pyÖreä	21
6.5 Juhlat metsässä	22
6.6 Muovipussimeri	23
6.7 Runokissa Roosa kadottaa riimin	23
6.8 Simultaani	24
<b>7. TILAUS- JA YHTEISTUOTANTOESITYKSET JA TAPAHTUMAT</b>	25
7.1 Maalarikissat	26
7.2 Sinisen uninen kuiskausautomaatti	27
7.3 Linnanmäen Huvipuiston kauhutapahtuma iik!week - Kammokuja	28
7.4 Vuotalon Ilmiömainen pääsiäinen	29
7.5 Kalasatamassa soi!	29
7.6 Masmalo ja Syreeni - lastenkonsertti	30
<b>8. YLEISÖTYÖ</b>	31
8.1 TaideLiikutus-yhteisöteatterihanke senioreille	31
8.2 Maalarikissat sekä Metsässä Soi! -esitykset Kulttuurin kummilapset -palvelussa Helsingissä	33
8.3 Kulttuurikurkkaus päiväkotikiikiläisille ja varhaiskasvattajille Espoossa	33
8.4 Teatterityöpaja Vanhustyön Keskusliitolle	34
8.5 Teatterityöpaja Muistiliiton tapahtumapäivässä	34
8.6 Puistorunoutta Laajasalon seniorikeskuksen pihalla	34
8.7 Löytöretkellä - osallistava ja esityksellinen teatterituokio senioreille	35
8.8 Tarinateatteriohjauksia	35
8.9 Lasten Kesäakatemia / Teatterileirin ohjaus	35
8.10 Lasten päivän säätiö / Konsultaatio vuorovaikutustyöpajaan	35
8.11 Teatteri-ilmaisun ohjaajien kiltä / Teatteri ILMI Ö:n toiminnan esittely	35
8.12 Teatteri ILMI Ö:n senioreille suunnatun TaideLiikutus- yhteisöteatteritoiminnan esittelyä tapahtumissa	35
8.13 Graffiti-työpaja nuorille	35
<b>9. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA</b>	36
9.1 Vihreän teatterin työpajat nuorille Suomenlinnassa	36
9.2 Teatterin tiedotuskeskuksen Tinfon kansainvälisen toiminnan mentorointiohjelma	37
9.3 Sampo Festival / Nukketeatteri Sampo	37
<b>10. TEATTERIOSUUSKUNTA ILMI Ö:N JÄSENTEN MUUT TYÖT</b>	37

# I. TEATTERI ILMI Ö.

- kiertävä helsinkiläinen ammattiteatteri
- toiminut vuodesta 2002
- teatteriesityksiä lapsille ja nuorille
- yleisötyötä: yhteisöteatteria lapsille, nuorille ja senioreille
- teatterityöpajoja kaikenikäisille
- tapahtumia
- yhteistuotantoja
- osallistavan teatterin ja yhteisöteatterin kehittäjä
- erityisammattitaitoa suunnitella ja toteuttaa lasten- ja nuorten teatteri- ja taidetoimintaa sekä suunnitella ja toteuttaa kulttuurista seniorityötä
- Teatterin kotinäyttämö- ja toimistotila on Helsingin Punavuorella
- lasten- ja nuortenteatterijärjestö Suomen Assitej ry jakaa toimistotilan Teatteri ILMI Ö:n kanssa

## Missio

Teatteri ILMI Ö. kehittää uutta lasten- ja nuortenteatteria, yhteisöteatteria senioreille sekä teatterin osallistavia työmuotoja. Teatteritaidetta viedään myös yleisöjen arkiympäristöihin; teatteri on saavutettavaa. Teatteritaide on uuden löytämistä ja rohkeita kohtaamisia. Ilmiöt esiin!

## Arvot

Osallisuus, yhteisöllisyys, saavutettavuus, dialogisuus, taiteellinen rohkeus ja ekologisuus

## Esitystoiminta ja yleisötyö

- erikoistuminen lasten- ja nuortenteatteriin sekä senioreille suunnattuun yhteisöteatteriin
- erikoistuminen devising-työtapaan esityksiä, yhteisöteatteria ja tapahtumia toteuttaessa - erikoistuminen ryhmätekijyyteen ja kollektiivisiin työtapoihin
- kotimaisten kantaesitysten tuotanto
- vuosien 2020–2027 ohjelmiston pääteema: luonto, ympäristö, kestävä kehitys, ilmastonmuutos
- ajan ilmiöihin reagoiminen ja proaktiivisuus
- yleisön ja osallistujien laaja osallistaminen: yhteistoiminnallisia ja osallistavia työtapoja
- yleisön ja osallistujien laaja saavutettavuus: kiertävä teatteri, yleisöjen luokse meneminen, digitaaliset työmuotojen kehittäminen, ei-kieleen sidottua ohjelmistoa
- kiertueella koko Suomessa
- kansainvälisen toiminnan kehittäminen



# I.I TOIMINTAVUOSI 2024



Teatteri ILMI Ö:lle vuosi 2024 oli erittäin vilkas, monimuotoinen ja monin tavoin menestyksenkäs. Esityksiä Teatteri ILMI Ö. toteutti yhteensä 220 kpl ja yleisötyön (yhteisöteatterin, työpajojen, tapahtumien) tapahtumamäärä oli yhteensä 233 kpl.

Katsojia esityksissä oli yhteensä 23 948 henkilöä sekä yleisötyön tapahtumissa 3269 henkilöä. Katsojien ja osallistujien määrä kasvoi noin nelinkertaiseksi verrattuna toimintavuoteen 2023.

Tuotimme sisältöä **Helsingin kaupungin Kulttuurin Kummilapset** -palveluun; esitimme Maalarikissat -lastenteatteriesitystä kevätkaudella sekä Metsässä soi! -esitystä syyskaudella. Kummatkin esitykset kiersivät Helsingin kaupungin kulttuuritaloja. Esitykset olivat yleisöille ilmaisia Helsingin kaupungin tukiessa toimintaa. Saimme runsaasti positiivista palautetta: esityksistä pidettiin todella paljon, niitä pidettiin erittäin tasokkaina ja lapsille suunnattua esitystarjontaa rikastuttavana.

Jatkoimme kuudetta vuotta **Espoon kaupungin Kulttuurikurkkauksessa**, johon tuotimme monimuotoista sisältöä päiväkotikäisille lapsille ja varhaiskasvattajille. Muovipussimeri-esitys ja päiväkotien pihamaalla toteutettu Juhlat metsässä -esityksellinen työpaja kiersivät päiväkodeissa. Kokonaisuuteen liittyi myös luontoaiheinen, varhaiskasvattajille suunnattu teatterimenetelmätyöpaja, joka toteutettiin etänä Teamsin välityksellä. Toiminta oli osallistujille ilmaista Espoon kaupungin tukiessa toimintaa. Koko kokonaisuudesta saimme erittäin

hyvää palautetta. Kokonaisuus oli osallistujien mukaan monipuolinen, lapsilähtöinen, raikas ja uusia ajatuksia luova. Etäyhteydellä toteutettua työpajaa keuhuttiin myös; se oli arjen tila- ja aikatauluproblemaatiikkaan innovatiivinen ratkaisu.

**Teimme strategiamme mukaista VOS-teatteriyhteistyötä: Metsämosaiikki-vauvateatteriesitys vieraili Kouvolan Teatterissa ja Tampereen Työväen Teatterissa Uudet klassikot -rahaston tukemana.** Kouvolan Teatterin kiertueosuudessa kiersimme esityksellämme teatterin lisäksi myös kouvolaalaisia päiväkoteja, joissa järjestettiin ylisukupolvisia esitystapahtumia. Saimme runsaasti hienoa palautetta. Läheiset olivat vaikuttuneita erityisesti siitä, kuinka heidän vauvansa ja taaperonsa olivat niin kiinnostuneita esityksestä. Tämä osoittaa, että aivan pienimmillekin teatteritaiteella on arvokas paikkansa.

VOS-teatteriyhteistyötä tehtiin myös **Maalarikissat-esityksen vierailuilla Joensuun ja Lappeenrannan kaupunginteattereissa.** Vierailut sujuivat loistavasti, ja palaute oli erinomaista.

Strategiamme mukaisesti olimme suunnitelleet myös yhteistuotantojen kehittämistä Uudet klassikot -kiertueen VOS-teattereiden kanssa, mutta tämä tavoite ei toteutunut.

Metsämosaiikki-esitys kutsuttiin myös **Lasten taidefestivaali Hippa-illoille** Hämeenlinnaan. Festivaalivierailu oli tällä erittäin arvostetulla festivaalilla todella mukava. Strategiassamme olimme suunnitelleet kansainvälistä festivaalivierailua ja haimmekin Elämysautomaatti-ka-

tuteatteriesityksellä Assitejn maailman kongressiin Kuubaan (Assitej World Congress and Performing Arts Festival in Cuba), mutta emme tulleet valituksi.

Teatteri ILMI Ö:n uudet ensi-illat olivat **Metsässä soi!** -lastenteatteriesitys sekä **Metsässä soi! -ulkoilmaversio**. Uutuutena molemmissa esityksissä oli vahva monikulttuurisuus; esiintyjänä ja muusikkona oli iranilainen taiteilija Marouf Majidi ja esitysten musiikki ja kieli saivat vahvoja vaikutteita mm. Lähi-idästä. Esitykset keräsivät omintakeisella urbaanilla ja rouhealla nykyteatterityylillään paljon kiehtovaa palautetta. Esitykset olivat monien katsojien mielestä ”uudenlaisia” sekä sisällöltään että estetiikaltaan. Metsässä soi! esitettiin ulkoilmassa talvella, mikä oli myös uusi keksintö: talviteatteria! Kummatkin ensi-iltaesitykset olivat strategiamme mukaisia; rohkeita, uusiutuvia ja osallistavia sekä ilmensivät kulttuurista moninaisuutta.

Teatteri ILMI Ö:n vuoden 2024 esitysohjelmisto koostui kiertävistä lapsille, nuorille ja koko perheelle suunnatuista esityksistä: **Metsämosaiikki**-vauvateatteriesityksestä, **aika pyÖreä** -taaperoteatteriesityksestä, **Maalarikissat**-lastenteatteriesityksestä, **Metsässä soi!** -ulkoilmaesityksestä sekä sisäversiosta, Elämysautomaatti muotoiltuna **Sinisen uniseksi uniautomaatiksi** koko perheelle, **Juhlat metsässä** -esityksellisestä työpajasta lapsille, **Muovipussimeri**-lastenteatteriesityksestä sekä **Runokissa Roosa kadottaa riimin** -lastenteatteriesityksestä.

**Muovipussimeri teki sekä pääkaupunkiseudun kirjastoissa että Varsinais-Suomen kirjastoissa esityskiertueen.** Kiertue onnistui hyvin ja tämä Teatteri ILMI Ö:n jo klassikoksi muodostunut esitys puhuttelee yhä edelleen kaiken ikäistä yleisöä.

Teatteri ILMI Ö jatkoi mittavaa yleisötyön hankettaan; **Taideliikutus-yhteisöteatteritoimintaa** senioreille. Yhteisöteatteriryhmät koontuivat viikoittain Kalasataman Capellan kansalaistilassa, Kannelmäen kirjastossa, Myllypuron kirjastossa, Suomenlinnan kirjastossa, Töölön seniorikeskuksessa, Yliskylässä kirjaston yhteydessä olevassa Monitoimitila Fokassa, Vuotalossa sekä Lämpio-palvelussa, www.lampio.fi, etänä. Ryhmiin osallistui viikoittain n. 100 senioria. Ryhmät olivat osallistujille maksuttomia Helsingin kaupungin tukieissa toimintaa. Toiminta jatkuu kevätkaudella 2025.

Teatteri ILMI Ö toteutti uuden esitystapahtuman tuottamalla **Linnanmäen huvipuiston kauhutapahtumaan iik!weekille Kammokujaan** koko syyskuun viikonloppujen mittaisen kauhuohjelman. Kammokuja oli onnistunut ja saavutti aivan uskomattoman suuren katsojakunnan. Yhteensä Kammokujassa vieraili 16 781 osallistujaa. Palaute oli erinomaista!

Teatteri ILMI Ö toteutti myös **Helsingin juhlatuokkien ystäväfestivaalille Viapori jazzille Suomenlinnaan Masmalo ja Syreeni -lastenkonsertin**. Konsertti keräsi salin täyteen ja sai iloisen vastaanoton.

Teatteri ILMI Ö järjesti Teatterikoulu ILMI Ö:n, Vuotalon, Bravo-festivaalin ja Teatterimuseon käyttökokeelman kanssa **Ilmiömäisen pääsiäisen Vuotaloon**. Tapahtuma oli avoin koko perheelle. Ohjelma oli todella mittava ja tämä riemukas, rento ja lapsilähtöinen tapahtuma saavutti paljon osallistujia.

Kesällä Teatteri ILMI Ö toteutti **Kalasadama soi! -tapahtuman** Kalasatamanpuistoon. Samalle päivälle sattunut myrsky vaikutti tapahtumaan, yleisömäärä jäi valitettavan pieneksi. Teatteri ILMI Ö toteutti myös **Puistorunoutta-tapahtuman** osaksi Laajasalon seniorikeskuksen kevätjuhlaa. Lisäksi Teatteri ILMI Ö toteutti mittavan määrän **teatterityöpajoja** eri työyhteisöille sekä **lasten kesäleirin**.

Teatteri ILMI Ö:n yhtenä strategisena painopisteenä oli kehittää kansainvälistä toimintaa; toteutimme lapsille ja nuorille **kansainvälisen Vihreän teatterin työpajakokonaisuuden/leirin** Suomenlinnassa AITA/IATA järjestön tuella. Leirillä pureuduttiin lasten ja nuorten kanssa teatterin ekologisiin kysymyksiin ja tehtiin leirin päätteeksi teemaa käsittelevä esitys yleisölle. NEATA teki myös laadukkaan ja kansainvälisen videon työpajoista. Pääsimme myös **Tinfon kansainvälisen toiminnan mentorointiohjelmaan**, mikä oli teatterillemme todella antoisaa. Teatterillamme vieraili myös jälleen kerran **Sampo Festival** esityksillään.

Tavoitteenamme oli aloittaa kolmivuotinen (2024-2026) Metsäsarja-hanke, jossa metsään liittyvää suomalaista ja kansainvälistä tutkimusta olisi käännetty teatterin kielelle. Teatteri ILMI Ö:n tavoitteena oli tehdä yhteistyötä ukrainalaisen tutkijan ja nukketheateriohjaajan Kateryna Lukianenkon, tietokirjailija ja maantieteilijä Laura Ertimon ja ympäristökasvattaja Anna Lehtosen kanssa, mutta tämä hanke-suunnittelu ei toteutunut asetetussa aikataulussa, emmekä saaneet haettua tälle hankkeelle rahoitusta.

Teatteri ILMI Ö:n **henkilökunta kouluttautui; Outi Sädekallio-Snellman** opiskeli vuoden 2024 oppisopimusopiskeluna Teatteri ILMI Ö:ssä lähiesihenkilötyön ammattitutkintoa (150 op). Rastor-instituutti järjesti opinnot. Outi Sädekallio-Snellman valmistui 28.2.2025. **Minna Savin** suoritti Esittävien taiteiden organisaatioiden johtaminen opintokokonaisuuden Taideyliopistossa (15 op), **Tanja Parantainen** opiskeli Taiteen uudet kontekstit -YAMK-tutkintoa Turun ammattikorkeakoulussa. **Maria Myllykangas** aloitti opinnot teatteriopettajan maisteriohjelmassa teatteritaiteen maisteriksi Taideyliopiston Teatterikorkeakoulussa, 2024-2026. Maria Myllykangas opiskeli myös pedagogisen toiminnan perusteet lasten ja nuorten harrastustoiminnassa -opintokokonaisuus (3op) / Taideyliopiston Avoin kampus / Harrastamisen Suomen malli sekä Lapsen oikeudet vapaa-ajalla ja harrastuksissa -sertifikaatti, eOppiva-verkkokoulutus.

Teatteri ILMI Ö:n henkilökunta osallistui aktiivisesti seminaareihin, webinaareihin ja tapahtumiin esitellen omaa toimintaansa ja keskustellen teatteri- ja kulttuurialaa koskevista asioista. Teatteri ILMI Ö:n työntekijät liittyivät myös mm. Yleisötyön etäkahvit-verkostoon, jossa on laajasti VOS-teattereiden yleisötyöntekijöitä.

Teatteri ILMI Ö **aloitti mittavan strategisen työn**. Teatterinjohtajat, tuottaja ja hallituksen jäsenet tapasivat, ideoivat ja kehittivät toimintaa aktivoiden myös koko teatterin henkilökuntaa miettimään strategiaa. Uusi strateginen ajattelu kirjattiin Teatteri ILMI Ö:n toimintasuunnitelmaan 2025 sekä julkaistiin teatterin kotisivuilla. Teatterissa tehtiin myös toimenpidesuunnitelma strategian toteuttamiseksi. Pauliina Airaksinen/Loistavat valmentajat/Uni Coach piti myös koko työyhteisöllemme työyhteisövalmennuksen, josta saimme paljon konkreettisia välineitä ja ideoita työn kehittämiseen. Inke Dahl piti myös työnohjaustilaisuuden Teatteri ILMI Ö:n hallituslaisille.

Lisäksi panostimme **työhyvinvoinnin kehittämiseen**; loimme turvallisemman tilan periaatteet koko toimintaamme koskeviksi sekä pyrimme vaikuttamaan työn kuormittavuuteen sekä tukemaan työstä palautumista. Aloitimme myös säännölliset, viikoittaiset työyhteisön palaverit, joiden tavoitteena on parantaa tiedonkulkua, kasvattaa yhteisöllisyyttä sekä jouhevoittaa työn käytännön asioiden ratkaisemista. Osa henkilökunnastamme suoritti myös EA1 -kurssin.

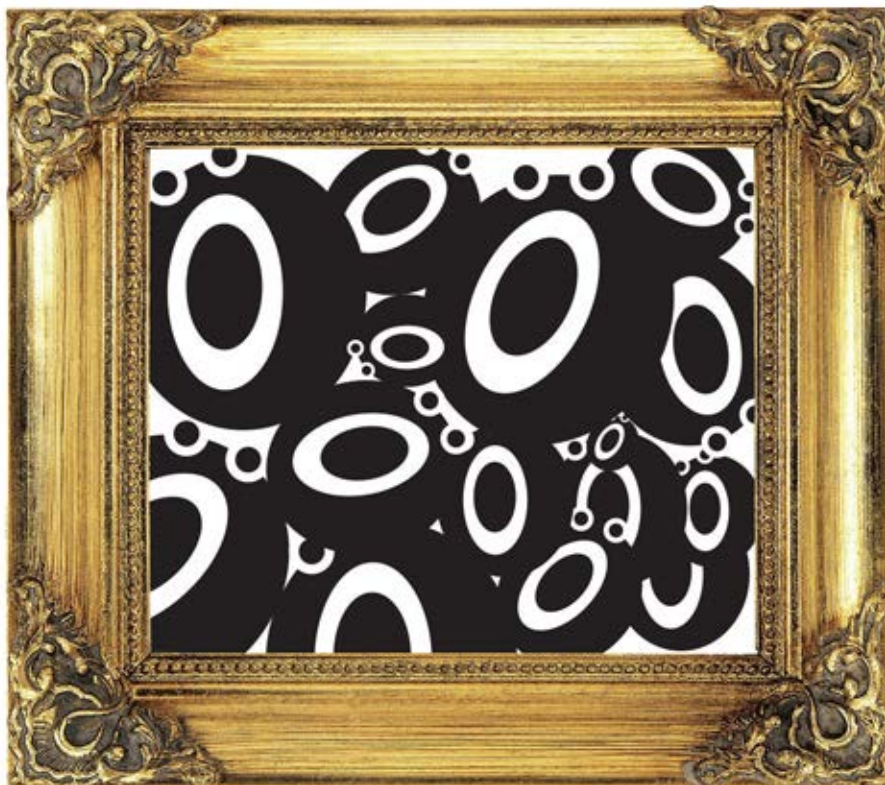
Teatteri ILMI Ö **kehitti markkinointiviestintänsä**; perustimme some-ryhmän (Maria Myllykangas, Minna Savin ja Outi Sädekallio-Snellman), joka teki markkinointiviestintää aktiivisesti ja suunnitelmallisesti. Viestimme toiminnastamme teatterin kotisivuilla [www.teatteri-ilmio.fi](http://www.teatteri-ilmio.fi), Facebook-sivulla sekä Instagram- ja TikTok-tileillä. Seurasimme ja tutkimme myös erilaisia viestintätilastoja ja

teimme somesuunnitelmaa. Esityksiä ja yhteisöteatterihankkeita dokumentoitiin valokuvin ja videotallentein ja Metsässä soi! -esityksestä ja Elämysautomaatti-katuteatteriesityksestä tehtiin trailerit. Teatterin valo- ja videokuvauksesta vastasivat valokuvaajat Markku Hyvönen sekä Matti Snellman. Teatteri ILMI Ö:n henkilökunta dokumentoi myös laajasti esitykseen- ja yhteisöteatteritoimintaansa. Rajallisten tuotantoresurssiemme vuoksi emme kuitenkaan päässeet toteuttamaan strategiaamme mukaista laajempaa valtakunnallista markkinointiviestintää. Emme myöskään samasta syystä pystyneet kehittämään pelillisiä teatteritaiteen muotoja, jotka myöskin olivat tavoitteenamme strategiassamme. Strategiaamme oli kirjattuna 15 % myynnin kasvu, mutta tähän emme yltäneet. Myynti oli edellisen vuoden tasolla kts. talous-kohta 1.5.

**Teatteri ILMI Ö:n esitystila** Punavuoressa toimi vierailunäyttämönä muille teatteriryhmille ja festivaaleille. Teatteri ILMI Ö:llä järjestettiin mm. Nukketeatteri Sampon kansainvälisen nukketeatterifestivaalin Sampo Festival -esityksiä. Lisäksi tilaa vuokrattiin vierailijoille harjoituskäyttöön. Toimitilaamme liittyi kuitenkin yksi negatiivisesti vaikuttava strateginen seikka, joka oli Teatteri ILMI Ö:n Punavuoressa olevan toimitilan muuttuminen epäkäytännölliseksi mm. hankalien lastausaikojen vuoksi (Iso Roobertinkatu on kävelykatu). Aloitimme uuden toimitilan etsinnän.

Teatteri ILMI Ö tarjosi **harjoittelupaikkoja**; Tet-harjoittelupaikkoja yläkoululaisille sekä työharjoittelupaikkoja opiskelijoille.

Teatteri ILMI Ö on Esittävän taiteen vapaat yhteisöt ry:n, Suomen Asiteij ry:n ja Small Size -verkoston jäsen. Nämä verkostot ovat Teatteri ILMI Ö:lle todella arvokkaita ja yhteistyö verkostojen edustajien kanssa on ollut aktiivista.



# I.2 VUODEN 2024 ESITYS- YLEISÖTYÖ-, KATSOJA- JA OSALLISTUJALUVUT

## Esitystoiminta 2024

Esityksiä yhteensä: 220 kpl (Vuosi 2023/170 kpl)  
Yleisöä yhteensä: 23 948 hlö (Vuosi 2023 /6500 hlö)

## Yleisötyö 2024

Tapahtumia yhteensä: 233 kpl (Vuosi 2023 /231 kpl)  
Osallistujia yhteensä: 3269 hlö (Vuosi 2023 /1897 hlö)

## Vierailijat 2024

Esityksiä yhteensä: 2 kpl (Vuosi 2023 /4 kpl)  
Katsojia: 30 hlö (Vuosi 2023 /105 hlö)

## I.3 HENKILÖKUNTA

Teatteri ILMI Ö. on työllistänyt vuonna 2024 yhteensä 36 henkilöä. Anne Korhonen, Minna Savin ja Outi Sädekallio-Snellman ovat vakituisissa, kokoaikaisissa työsuhteissa. Heidän työtehtävistään 50 % on tuotanto- ja hallintotyötä ja 50 % taiteellista työtä. Lisäksi Teatteri ILMI Ö:llä työskenteli 8 osa-aikaista taiteilijaa ja 25 vierailijaa.

### Teatterinjohtajat:

**Anne Korhonen** yhteisöpedagogi (YAMK), TIO (AMK), artesaani, Taideyliopiston Pyörre- Taiteen vapaan kentän johtaminen ja projektinhallinta -opinnot  
**Minna Savin** TeM, TIO (AMK), nuoriso-ohjaaja, teatterialan liiketalouden merkonomi, Taideyliopiston Esittävien taiteiden organisaatioiden johtaminen -opinnot

### Tuottaja-taiteilija:

**Outi Sädekallio-Snellman** lähiesihenkilötyön ammattitutkinto, TIO (AMK), sosionomi (AMK), tuottaja

### Taiteellinen henkilökunta / Teatteriosuuskunta ILMI Ö:n jäsenet 2024:

**Milla Hilke** teatteri-ilmaisunohjaaja /TIO (AMK)  
**Anne Korhonen** yhteisöpedagogi (YAMK), TIO (AMK), artesaani, Taideyliopiston Pyörre- Taiteen vapaan kentän johtaminen ja projektinhallinta -opinnot  
**Sofia Koski** TeM, TIO (AMK), koulunkäyntiavustaja  
**Katri Mehto** FL, TIO (AMK)  
**Maria Myllykangas** TeM (käynnissä), TIO (AMK), luovan kasvun ohjaaja LCF®  
**Tanja Parantainen** TIO (AMK), tarinateatteriohjaaja, Taiteen uudet kontekstit -YAMK-tutkinto Turun AMK, (käynnissä)  
**Liisa Pylkkänen** FM, TIO (AMK), MuM - Taidehallinnon ja yrittäjyyden maisteri  
**Merja Pennanen** TeM, TIO (AMK)  
**Jari Rättyä** TIO (AMK), muusikko  
**Minna Savin** TeM, TIO (AMK), nuoriso-ohjaaja, teatterialan liiketalouden merkonomi, Taideyliopiston Esittävien taiteiden organisaatioiden johtaminen -opinnot  
**Outi Sädekallio-Snellman** lähiesihenkilötyön ammattitutkinto, TIO (AMK), sosionomi (AMK), tuottaja

## Teatteriosuuskunta ILMI Ö:n muut jäsenet:

Tuire Jäntti	kasvatustieteen kandidaatti, TIO (AMK), lasten ja nuorten tunnetaito-ohjaaja LTO
Pilvi Kallio	TIO (AMK), YTM
Heikki Tani	TIO (AMK)
Sari Tupamäki	TIO (YAMK), teatteripedagogi (TeaK), LTO

## Teatteri ILMI Ö:n produktioiden ja hankkeiden vierailijat 2024:

Elias Edström	näyttelijä (National Academy of Chinese Theater Arts), TIO (AMK)
Markku Hyvönen	valokuvaaja (AMK), graafinen suunnittelija
Opri Härkönen	TPO-oppilas
Ella Karlsson	ylioppilas
Ari Keinänen	muusikko
Ona Kotiranta	ylioppilas
Marjaana Kuusniemi-Korhonen	TeM, näyttelijä
Esa Kylmälä	tuottaja
Sanna Kärkkäinen	TIO (AMK)
Olli Laitinen	ylioppilas
Pauliina Lintula	TIO (YAMK)
Siim Maaten	näyttelijä (FIA), TeM (käynnissä)
Marouf Majidi	MuM, muusikko, säveltäjä
Mirva Mietala	TaM, pukusuunnittelija
Jenni Räsänen	TaM, pukusuunnittelija, scenografi, vaatetusalan artesaani
Ella Saario	ylioppilas
Johannes Saljas	kuvataiteilija (AMK)
Riina Salmi	TeM, TIO (AMK)
Matti Snellman	medianomi (AMK)
Marko Soramäki	muusikko
Saaramaija Zórawski	musiikkipedagogi (YAMK), muusikko (AMK)
Bahar Tokat	näyttelijä
Karoliina Tuominen	Käsi- ja taideteollinen artesaani ja vestonomi (AMK)
Tommi Vehmas	musiikkipedagogi ja muusikko (AMK), teologian maisteri
Viivi Vierinen/ Viv Magia	kuvataiteilija (AMK), street artist

## Harjoittelijat:

Susanna Heikkinen	AEL-Amiedu Oy, Media-alan ja kuvallisen ilmaisun perustutkinto, Harjoittelu-aika 29.4.-7.6.2024
Jimi Marin	Tet-harjoittelija 9-lk, Peltolan koulu, Vantaa

## I.4 HALLINTO

Teatterin toimintaa johtivat teatterinjohtajat **Anne Korhonen** ja **Minna Savin**. Tuottajana toimi **Outi Sädekallio-Snellman**. Teatterinjohtajat ja tuottaja vastasivat teatterin strategian toteutumisesta, henkilöstön johtamisesta ja taloudenhoidosta. Teatterinjohtajien ja tuottajan muodostama tuotantotiimi vastasi teatterin taiteellisista linjauksista, tuotannosta, myynnistä, tiedotuksesta ja markkinoinnista.

Teatteriosuuskunnan vuosikokous valitsi hallituksen, joka huolehti teatterin hallinnosta ja toiminnan asianmukaisesta järjestämisestä sekä vastasi taloudesta. Teatteri ILMI Ö:n hallituksessa olivat toimikauden 2023-2024 **Merja Pennanen** (puheenjohtaja), **Tanja Parantainen** (sihteeri), **Anne Korhonen**, **Minna Savin** ja **Outi Sädekallio-Snellman**. Vuosikokous pidettiin 8.4.2024 hybridikokouksena ja siinä käsiteltiin sääntömääräiset asiat. Teatteri ILMI Ö:n hallituksessa olivat toimikauden 2024-2025 aikana **Katri Mehto** (puheenjohtaja), **Tanja Parantainen** (sihteeri), **Liisa Pylkkänen** ja **Minna Savin**. Hallitukset kokoontuivat hallituksen kokouksiin toimikausien aikana; 2023-2024 toimikaudella 15 kertaa ja 2024-2025 toimikaudella 12 kertaa.

Teatteri ILMI Ö:n taiteellisen toiminnan suunnittelusta ja järjestämisestä sovittiin taiteellisessa toimikunnassa, jonka muodosti Teatteri ILMI Ö:n taiteellinen henkilökunta. Toimikunta kokoontui vuoden 2024 aikana kuukausittain sekä loppuvuodesta jokaisen viikon maanantai-aamuisin etänä. Teatterihankkeita johtivat teatterinjohtajat ja tuottaja. Linnanmäen huvipuiston iik!weekin tuotannosta vastasi edellisten lisäksi menestyksekkäästi teatterin taiteilija **Maria Myllykangas**.

Teatteri ILMI Ö:n kirjanpitäjänä toimi **Paula Laaksonen / Tilitoimisto Topax**.

Teatteri ILMI Ö:n tilintarkastajana toimi **Jose Kautonen**.

Teatterilla on työterveyshuoltosopimus **Klinikka 1** kanssa.

Kotisivujen ylläpidosta ja Atk-tuesta vastasi **Aki Tuovinen/Kotisivupalvelut**.

## I.5 TALOUS

Teatteri ILMI Ö kustansi taiteellisen työskentelyn, tuotanto- ja hallintokulut sekä toimitila-, lavastus-, puvustus-, rekvisiitta- ja kuljetuskustannukset Taiteen edistämiskeskuksen ja Helsingin kaupungin toiminta-avustuksilla, Helsingin kaupungin, Opetus- ja kulttuuriministeriön, Suomen kulttuurirahaston sekä Uudet Klassikot -rahaston hankeavustuksilla sekä myynti- ja tilavuokraustuotoilla.

Teatterin kokonaiskulut vuonna 2024 olivat 343 395,08 €, joista henkilöstökulut sivukuluineen olivat 273 252,41 €. Tilikauden 2024 myyntituotot olivat 132 930,01 €, muut tulot 10 080 €, avustukset 200 380,15 €. Vuoden 2024 tilikauden tulos oli -4,92 €.

### Vuoden 2024 käytössä olevat ja uudet myönnettyt apurahat:

<b>Taiteen edistämiskeskus</b>	Toiminta-avustus 60 000 €, myönnetty vuodeksi 2024
<b>Helsingin kaupunki</b>	Toiminta-avustus 45 000 €, myönnetty vuodeksi 2024
<b>Helsingin kaupunki</b>	TaideLiikutus-yhteisöteatterihanke ikäihmisille 75 000 €, myönnetty vuosiksi 2023-2024
<b>Helsingin kaupunki</b>	TaideLiikutus 2-yhteisöteatterihanke ikäihmisille 80 000 €, myönnetty vuosiksi 2024-2025
<b>SKR /Uudenmaan rahasto</b>	Taidetta yhdessä, videotaideteos asunnottomien maahanmuuttajien kanssa 20 000 €, myönnetty vuosiksi 2024-2025
<b>OKM /erityisavustus</b>	Juhlat metsässä (Metsässä soi), kiertue-esitys varhaiskasvatukseen 5 200 €, myönnetty vuosiksi 2023-2024
<b>OKM /erityisavustus</b>	Teatteritaidetta peruskoulun oppilaille 12 000 €, myönnetty vuosiksi 2024-2025
<b>Uudet klassikot -rahasto</b>	Metsämosaiikki-esityksen VOS-teatterikiertue 40 000 €, myönnetty vuosiksi 2023-2025

## 2. YHTEISTYÖSSÄ

### Teatteri ILMI Ö:n yhteistyökumppaneita vuonna 2024:

- Helsingin kaupunki: Kulttuurin kummilapset -palvelu lapsille ja heidän läheisilleen, TaideLiikutus-yhteisöteatterihanke senioreille, Kulttuuripolku - Helsingin kulttuurikasvatussuunnitelma, Kalasataman kaupunginosatapahtuma, Helsinki-päivä
- Espoon kaupunki: Kulttuurikurkkaus-kulttuurikasvatussuunnitelma
- Lappeenrannan kaupunginteatteri
- Kouvolan Teatteri
- Tampereen Työväen Teatteri
- Nukketeatteri Sampo, Sampo Festival
- Helsingin Kaupunginteatteri
- Suomen Kansallisteatteri
- Q-teatteri
- Svenska Teatern
- Joensuun kaupunginteatteri
- Suomen AITA/IATA -keskus
- NEATA (North European Amateur Theatre Alliance (NEATA), body of co-operation for amateur theatre in the Nordic and Baltic countries)
- Teatterikoulu ILMI Ö.
- Sininauhasäätiö
- Helsingin kulttuuritalot: Vuotalo, Annantalo, Malmitalo, Kanneltalo
- Lasten kulttuurikeskus Aurora (Espoo)
- Sellosali (Espoo)
- Lilla Villan (Sipoo)
- Lastenkulttuurikeskus Laivuri (Kotka)
- Linnanmäen Huvipuisto/ Lasten Päivän Säätiö
- Taidemuseo Emma
- Teatterimuseon käyttökokoelma
- Kontulan kirjasto
- Malminkartanon kirjasto
- Kannelmäen kirjasto
- Suomenlinnan kirjasto
- Myllypuron kirjasto
- Laajasalon kirjasto
- Capellan kansalaistila
- Töölön seniorikeskus
- Laajasalon seniorikeskus
- Syystien palvelutalo
- Roihuvuoren seniorikeskus
- Monitoimitila Fokka
- Espoon päiväkodit
- Päiväkoti Roba (Hki)
- Omenapuiston päiväkotit (Hki)
- Päiväkoti Fallbacka (Hki)
- Porin kirjasto
- Pöytyän kirjasto
- Kyrön kirjasto
- Varsinais-Suomen kulttuuritoimi
- Lasten taidefestivaali Hippalot
- Viapori jazz - Helsingin juhlatuokkien ystäväfestivaali
- Helsingin juhlatuokot/Taiteiden yö
- Bravo-festivaali
- Roihuvuoren MoPoRokki-festivaali
- Armas-festivaali
- Hopeamylly -festivaali - Eläkeläisten hyvinvointifestivaali
- Yleisötyön kiltta
- Teatteri-ilmaisun ohjaajien kiltta
- Lämpiö.fi (etäkulttuuripalvelusivusto senioreille)
- Muistiliitto
- Vanhustyön keskusliitto
- Lasten kesäakatemia
- Maria Baric co
- Kulttuurimylly
- Sirkus Magenta
- Tarinateatteri Raakku
- Valokuvaaja Liisa Takala
- Suomen Assitej ry
- Small Size-verkosto
- Esittävän taiteen vapaat yhteisöt ry

Teatteri ILMI Ö:n henkilökunta on ollut mukana kehittämässä toimintaa yhteistyökumppaneiden järjestämissä kehittämissäpäivissä, koulutuksissa ja hankeklinoissa; Helsingin kaupungin Kulttuurin Kummilapset -palvelussa, senioreille suunnatussa kulttuuritoiminnassa, Espoon kaupungin kulttuurikasvatussuunnitelmassa Kulttuurikurkkauksessa, yleisötyön killassa, Esittävän taiteen vapaat yhteisöt ry:n kulttuurihyvinvointi-työryhmässä ja Pohjois-Karjalan luovat alat työryhmässä.

Lisäksi Teatteri ILMI Ö:n henkilökunta osallistui useisiin seminaareihin, webinaareihin ja tapahtumiin, joissa keskusteltiin teatteri- ja taidealaan ja kulttuurihyvinvointiin liittyvistä asioista.

## 2.1 KUNTAYHTEISTYÖ

### 2.1.1 Helsingin Kulttuurin kummilapset -palvelu

Teatteri ILMI Ö. on toiminut vuodesta 2021 Helsingin kaupungin Kulttuurin kummilapset -palvelun kummitatterina. Muut kummitatterit ovat Suomen Kansallisteatteri, Helsingin Kaupunginteatteri, Svenska Teatern, Nukketeatteri Sampo ja Q-teatteri. Kulttuurin kummilapset -palvelussa kummitatterit tarjoavat jokaiselle vuonna 2021 syntyneelle helsinkiläiselle lapselle kaksi esitystä vuosittain seitsemän vuoden ajan eli vuoteen 2028 asti.

Vuonna 2024 Kulttuurin kummilapset -palvelussa Teatteri ILMI Ö:n esityksinä oli kevätkaudella Maalarikissat sekä syyskaudella Metsässä soi -esitykset kolme-neljä -vuotiaille lapsille ja heidän läheisilleen.

Yhteistyöhön kuului myös osallistuminen Kulttuurin kummilapset -palvelun tuotantotapaamisiin, koulutuksiin ja kehittämissäviiniin. Palvelussa mukana oloon kuului myös taiteilijoiden mahdollisuus käydä katsomassa toistensa esityksiä ja tapahtumia ja toteuttaa "parastavaa havainnointia" sekä näin kehittää omaa ja toistensa ammattitaitoa.

### 2.1.2 Espoon Kulttuurikurkkaus -kulttuurikasvatussuunnitelma

Teatteri ILMI Ö. oli mukana jo kuudetta vuotta Espoon kaupungin Kulttuurikurkkaus-kulttuurikasvatussuunnitelmassa. Teatteri ILMI Ö. toteutti sisältöä päiväkotien 3-5 vuotiaalle lapsille sekä varhaiskasvattajille. Sisältökokonaisuus muodostui kolmesta osasta; **Muovipussimeri-esitys ja Juhlat metsässä-osallistava teatterityöpaja** kiersivät espoolaisissa päiväkodeissa, joihin osallistuivat lapset ja varhaiskasvattajat. Lisäksi Teatteri ILMI Ö:n taiteilijat ohjasivat luontoaiheisia teatterimenetelmätyöpajoja "**kasvattajan kurkkauksia**" varhaiskasvattajille Teamsissä etänä. Yhteistyöhön kuului myös osallistuminen Kulttuurikurkkaus-kehittämistäpahtumiin ja -koulutuksiin.

Sekä lapsille suunnattu ohjelma, että varhaiskasvattajille suunnattu etä-työpaja saivat erinomaista palautetta.

**Toiminnasta vastasivat Teatteri ILMI Ö:n taiteilijat:** Anne Korhonen, Minna Savin ja Outi Sädekallio-Snellman

### 2.1.3 Helsingin kaupungin ikäihmisten kulttuuritoiminta; TaideLiikutus-yhteisöteatterihanke senioreille

Vuonna 2021 alkanut yhteistyö Helsingin kaupungin rahoittamassa Ikäihmisten kulttuuritoimintapalvelussa jatkui vuonna 2024 TaideLiikutus-yhteisöteatterihankkeena. Hanke jatkuu kevääseen 2025 asti ja mahdollisesti siitäkin eteenpäin rahoitus päätöksen ollessa myönteinen.

TaideLiikutus-yhteisöteatterihankkeen ryhmiin osallistui helsinkiläisiä kotona asuvia senioreita sekä Lämpio.fi palvelun ja etä-teatterin kautta muualla Suomessa asuvia sekä palvelutaloissa asuvia senioreita. TaideLiikutus-yhteisöteatteriryhmät kokoontuivat viikoittain Kalasataman Capellan kansalaistilassa, Kannelmäen kirjastossa, Myllypuron kirjastossa, Suomenlinnan kirjastossa, Töölön seniorikeskuksessa, Yliskylässä kirjaston yhteydessä olevassa Monitoimitila Fokassa, Vuotalossa sekä Lämpio-palvelussa, www.lampio.fi, etänä. Ryhmät olivat osallistujille maksuttomia.

**TaideLiikutus-yhteisöteatteriryhmien ohjaajina toimivat yhteisötaiteilijat:** Milla Hilke, Anne Korhonen, Sofia Koski, Katri Mehto, Tanja Parantainen, Merja Pennanen, Minna Savin, Outi Sädekallio-Snellman

### 2.1.4 Metsämosaiikki Kouvolan Teatterissa ja Tampereen Työväen Teatterissa / Uudet klassikot -rahasto

Uudet klassikot - Nya Klassiker rahasto myönsi Metsämosaiikki-vauvateatteriesitykselle kolmen vuoden rahoituksen kiertueeseen Tampereen Työväen Teatteriin ja Kouvolan Teatteriin vuosille 2022-2025. Uudet klassikot on uusi rahasto, joka tukee taidealalla asemansa jo vakiinnuttaneiden toimijoiden työskentelyn ja kasvun edellytyksiä. Rahaston ovat perustaneet yhdessä valtio ja neljä säätiötä: Suomen Kulttuurirahasto, Svenska kulturfonden, Alfred Kordelinin säätiö ja Jenny ja Antti Wihurin rahasto.

Vuonna 2024 Metsämosaiikki-esitys vieraili Tampereen Työväen Teatterissa sekä Kouvolan Teatterissa. Metsämosaiikki-esitys kiersi myös Kouvolan alueen päiväkodeissa, joissa järjestettiin ylisukupolvisia esitystapahtumia; lasten isovanhemmat kutsuttiin katsomaan esitystä. Kaiken kaikkiaan esityksiä oli yhteensä yhdeksän kappaletta.



Teatteri ILMI Ö:n vaikuttava esitys Metsämosaikki sai sekä lapset että aikuiset vaikuttamaan lumovoimallaan. Myös ne lapset, joilla on keskittymisen haasteita, jaksoivat katsoa esityksen läpi, lähes hievahtamatta. Tämänkaltaisia esityksiä tarvitaan ehdottomasti luomaan lapsille eläviä esityksiä digilähetysten sijaan. Päiväkodit, jotka sijaitsevat reuna-alueilla, jäävät kaikista esityksistä paitsioon, koska keskustaan on mahdotonta päästä nauttimaan kulttuurista. Suosittelemme lämpimästi Teatteri ILMI Ö:lle resursseja, jotta kiertäviä esityksiä saadaan jatkossakin maakuntiin! – Päiväkodin johtaja

**Hankkeen toteuttamisesta vastasivat Teatteri ILMI Ö:n taiteilijat:** Anne Korhonen, Maria Myllykangas, Jari Rättyä, Minna Savin ja Outi Sädekallio-Snellman. Metsämosaikki-esityksen esittely löytyy kappaleesta 6.3.

### 2.1.5 Maalarikissat Joensuun ja Lappeenrannan kaupunginteattereissa / VOS-teatteriyhteistyö

Teatteri ILMI Ö:n Maalarikissat-esitys vieraili Joensuun ja Lappeenrannan kaupunginteattereissa hyvällä menestyksellä. Esityksiä oli kymmenen kappaletta.

Esitykset toteuttivat Teatteri ILMI Ö:n taiteilija Merja Pennanen ja Sanna Kärkkäinen (vierailija). Maalarikissat-esityksen esittely löytyy kappaleesta 7.1.

### 2.1.6 Teatteritaidetta helsinkiläisille peruskoulun oppilaille -hanke 2024-2025

Teatteri ILMI Ö aloitti Teatteritaidetta peruskoulun oppilaille -hankkeen suunnittelun syksyllä 2024. Hanke on suunnattu 8-luokkaisille nuorille. Vierailimme usealle helsinkiläisellä yläasteella kevätlukukauden 2025 aikana. Hankkeen tavoitteena on tarjota teatteritaidetta koulujen ja nuorten arkeen tarjoten uusia mahdollisuuksia luovuuteen ja erilaisiin ilmaisumuotoihin sekä kuulla nuorten ajatuksia ja kokemuksia. Tavoitteena on ottaa nuoret mukaan ammattiteatterin ympäristöaiheisen, juuri heidän ikäisilleen suunnatun esityksen valmistusprosessiin. Metsäilmiöitä ja filosofiaa -esitys saa ensi-iltansa syyskuussa 2025.

**Hankkeen toteuttamisesta vastaavat Teatteri ILMI Ö:n taiteilijat:** Anne Korhonen, Sofia Koski, Tanja Parantainen, Merja Pennanen, Minna Savin, Outi Sädekallio-Snellman

Hanketta rahoittaa Opetus- ja kulttuuriministeriö, Innovatiiviset lastenkulttuurin hankkeet -rahoitus.

## 2.2 SÄÄTIÖYHTEISTYÖ: ASUNNOTTOMIEN MAAHANMUUTTAJIEN YHTEISÖTEATTERIHANKE 2024-2025

Vuoden 2024 aikana aloitettiin pääkaupunkiseudun asunnottomille maahanmuuttajille suunnatun yhteisöteatterihankkeen suunnittelu- ja tuotantotyö. Yhteisöteatterihankkeessa ohjataan työpajoja, joissa kerätään tietoa ja tarinoita asunnottomuudesta ja tehdään yhdessä videoteosta. Videotaideteoksen käsikirjoituksen perustan muodostavat työpajoissa kerrotut tarinat ja osallistujien esille nostamat asiat. Syksyllä 2025 ensi-iltaan tulevan videoteoksen kesto on noin 15 minuuttia.

Videotaide-teosta esitetään kiertueella mm. Sininauhasäätiön tapahtumissa, kirjastoissa, palvelutaloissa sekä digitaalisessa Lämpiö-palvelussa. Tarkoituksena on tavoittaa myös ihmisiä, joille on mahdotonta tai vaikeaa muutoin päästä kokemaan taidetta. Työpajoihin osallistuneet asunnottomat kutsutaan myös mukaan esitystapahtumiin. Jokaisen esityksen jälkeen järjestetään tekijätapaaminen, jossa videotaide-teoksen katsojat ja tekijät voivat keskustella ja jakaa kokemuksiaan.

Teatteri ILMI Ö:n yhteistyökumppani Sininauhasäätiö on asunnottomuustyön asiantuntija ja vaikuttaja. Sininauhasäätiön tutkija Nasibeh Hedayati teki tutkimuksen kodittomista maahanmuuttajista vuonna 2023 ja tähän tutkimukseen osallistuneista asunnottomista tulee osa hankkeen osallistujista.

**Hankkeen toteuttamisesta vastaavat Teatteri ILMI Ö:n taiteilijat:** Anne Korhonen, Jari Rättyä, Minna Savin, Maria Myllykangas, Outi Sädekallio-Snellman, Matti Snellman (vierailija)

Hanke toteutetaan Taidetta yhdessä -apurahan (SKR/Uudenmaan rahasto) turvin.

### 3. ESITYSTILA

Teatteri ILMI Ö. on kiertävä teatteri, joka toimii valtakunnallisesti. Teatterilla on oma esitystila Helsingissä osoitteessa Iso Roobertinkatu 10 B 20.

Lasten- ja nuortenteatterijärjestö Suomen Assitej ry jakoi Teatteri ILMI Ö:n toimistotilaa. Suomen Assitej ry on osa kansainvälistä lasten- ja nuortenteatteriverkostoa ASSITEJ Internationalia, jolla on jäsentattereita yli 100 maassa.

Teatterikoulu ILMI Ö. vuokrasi säännöllisesti tilaa omalle toiminnalleen. Lisäksi Teatteri ILMI Ö:n esitystila toimii vierailunäyttämönä ja harjoitustilana muille esittävän taiteen tekijöille. Teatteri ILMI Ö:llä vieraili vuonna 2024 Nukketeatteri Sampo / Sampo Festival.



## 4. VIESTINTÄ, MARKKINOINTI JA MEDIANÄKYVYYS

Teatteri ILMI Ö. on vuoden 2024 aikana saanut medianäkyvyyttä seuraavissa julkaisuissa, lehdistä ja sähköisissä viestimissä:

- Helsingin kaupunki/Kulttuurin Kummilapset tiedotus
- Kouvolan Teatterin kotisivut ja some /Metsämosaiikki-vauvateatteriesitys
- Tampereen Työväen Teatterin kotisivut ja some / Metsämosaiikki-vauvateatteriesitys
- Espoon kaupunki /Kulttuurikurkkaus - kulttuurikasvatussuunnitelma
- Linnanmäen Huvipuisto / Lasten Päivän Säätio, iik!week -tiedotus ja markkinointi
- Teatterikeskuksen kotisivut / Teatteri ILMI Ö:n toiminnan esittely
- Assitej-lehti / Teatteri ILMI Ö:n Metsämosaiikki -esityksestä tehdyn oppinäytetyön tiivistelmä
- Teatterijoukko / Teatteri ILMI Ö:n mainos
- Lämpio -palvelu, www.lampio.fi : Teatteri ILMI Ö:n taiteellista materiaalia /Teatterihetket - etäteatteriryhmä, Liikkeet kiertoon - videoteos, Liike minussa - kuunnelma, Teatteri ILMI Ö:n yhteisöteatteriryhmiin osallistuneiden senioreiden haastatteluvideo, Löytöretket-kappale
- Roosa Vanhala, Vauvateatteriesitys Metsämosaiikki - Laadullinen sisällönanalyysi esitykseen osallistuneiden kokemuksista. Kasvatustiede, varhaiskasvatus, Kandidaatintutkielma, Helsingin yliopisto. Säilytyspaikka - Förvaringsställe - Where deposited Helsingin yliopiston kirjasto - Helda / E-thesis (opinnäytteet)



Teatteri ILMI Ö. viesti ja markkinoi toimintaansa omilla kotisivuillaan [www.teatteri-ilmio.fi](http://www.teatteri-ilmio.fi), Facebook-sivullaan sekä Instagram- ja TikTok-tileillään. Tiedotusta ja markkinointia varten perustimme some-ryhmän, joka teki markkinointiviestintää aktiivisesti ja suunnitelmallisesti. Seurasimme myös erilaisia viestintätilastoja.

Esityksiä dokumentoitiin valokuvin sekä videotallentein ja Metsässä soi! -ensi-iltaesityksestä ja Elämysautomaatti-katuteatteriesityksestä tehtiin trailerit. Teatterin valo- ja videokuvauksesta vastasivat valokuvaajat Markku Hyvönen sekä Matti Snellman. Teatteri ILMI Ö:n henkilökunta dokumentoi myös laajasti esitys- ja yhteisöteatteritoimintaansa.

**Linkki Metsässä soi! -esityksen traileriin: [Metsässä soi!](#)**

**Linkki Elämysautomaatti-katuteatteriesityksen traileriin: [Elämysautomaatti](#)**

**Linkki NEATAn tekemään videoon: Teatteri ILMI Ö:n nuorille suunnatut Vihreän teatterin työpajat/leiri: [Vihreä teatteri](#)**

Teatteri ILMI Ö. tuotti laajoja raportteja, tiedotteita, julisteita ja flyereitä toiminnastaan sekä oli mukana teatterialan julkaisuissa. Teatteri ILMI Ö. toteutti senioreille suunnattuja, ilmaisia etäteatterihetkiä Lämpio.fi-verkkopalvelussa. Teatterihetkien ohjaajina toimivat yhteisöteatteritaiteilijat Merja Pennanen ja Outi Sädekallio-Snellman. Teatterihetket tavoittivat senioreita ympäri Suomen. Lämpio-sivustolle ladattiin myös Teatteri ILMI Ö:n TaideLiikutus-yhteisöteatterihankkeessa tehty yhteisöllinen taideteos; Liike minussa - kuunnelma. Kuunnelman koosti Katri Mehto.

**Linkki Liike minussa -kuunnelmaan: [Liike minussa](#)**

Teatteri ILMI Ö. tuotti laajoja raportteja, tiedotteita, julisteita ja flyereitä toiminnastaan sekä oli mukana teatterialan julkaisuissa.

## 5. KESTÄVÄ KEHITYS

Teatteri ILMI Ö. on ekologinen teatteri; ohjelmistossa, taiteellisessa työskentelyssä ja kiertuetoiminnassa huomioitiin luonnonsuojelulliset arvot. Teatterin vihreä kirja on standardimme.

### Linkki Teatterin vihreään kirjaan: **Vihreä kirja**

Käytämme pääosin kierrätettyä lavastus- ja puvustusmateriaalia ja pyrimme ostamaan mahdollisimman vähän uutta. Teatteri ILMI Ö:n esitysteknisissä ratkaisuissa huomioidaan kestävä kehitys hankkimalla kierrätettyä, laadukasta ja ympäristöystävällistä tekniikkaa. Kaikki esityksissä käytetty materiaali myös kierrätetään tai käytetään uudelleen esityksen elinkaaren päätyttyä. Emme käytä haitallisia tai kestäättömiä materiaaleja.

Teatteri ILMI Ö. on kiertävä teatteri ja käytämme esiintymisiin ja yleisötyöhön mahdollisuuksien mukaan julkista liikennettä. Pyrimme suunnittelemaan esitysten sekä yhteisöteatterissa tarvittavan lavastuksen, puvustuksen ja esitystekniikan niin, että niiden kanssa voi kulkea julkisessa liikenteessä. Teatterin oma tila on helposti yleisten kulkuvälineiden saavutettavissa Helsingin Punavuoressa.

Teatterin taloudellista kestävyyttä kasvatettiin hakeutumalla kuntayhteistyöhön Helsingin ja Espoon kaupunkien kanssa sekä hakemalla Uudet klassikot -rahoitusta esitysten elinkaaren pidentämiseksi. Teatteri ILMI Ö:n ohjelmiston (2020–2027) pääteemaksi on valittu luonto, ympäristö, ilmastonmuutos ja kestävä kehitys. Meille tärkeää on syvä, positiivinen luontosuhde, ympäristövastuu ja kestävä kehityksen ajattelu. Ohjelmistossa jatkoivat pääteemaiset esitykset Metsämosaiikki, aika pyÖreä, Juhlat Metsässä ja Muovipussimeri sekä uusi iltaesitys Metsässä soi!





## 6. ESITYKSET

Teatteri ILMI Ö:n vuosien 2020–2027 ohjelmiston pääteemaksi on valittu luonto, ympäristö, ilmastonmuutos ja kestävä kehitys. Elämme ilmastokriisin ja luontokadon aikaa, joka on seurausta ihmisen omasta toiminnasta. Tarvitsemme arvostavaa suhdetta toisiin ihmisiin, kasveihin ja muunlajisiin sekä uudenlaista suhdetta kuluttamiseen - materiaalin ja energian kulutuksen on vähennyttävä. Useissa esityksissämme lähtökohtana ovat olleet nämä teemat sekä ympäristön ja kestävä kehityksen tutkiminen ja tuominen osaksi esitystä. Kaikki esityksemme ovat kiertäviä.

Vuonna 2024 Teatteri ILMI Ö:n ohjelmistossa oli **12 esitystä**, joista neljä oli yhteistuotantoesityksiä. Esityksiä ja tapahtumia oli yhteensä **220 kappaletta** ja niissä oli yhteensä **23 948 katsojaa**, mikä oli n. nelinkertainen määrä vuoteen 2023 verrattuna. Katsojamäärän suureen nousuun vaikutti Linnanmäen Huvipuiston iik!week kauhutapahtumaan osallistuminen; toteutimme esityskokouksen Kammokujalle.

**Ensi-iltaesitykset vuonna 2024 olivat Metsässä soi! -lastenteatteriesitys ja Metsässä soi! -ulkoilmaversio.**

# 6.1 Metsässä soi!

Metsässä soi! on monikielinen nykyteatteriesitys lapsille ja koko perheelle!

Esitys vie katsojat City-kanin absurdiin metsään, joka on täynnä soittoa, eri kieliä, leikkiä ja yllättäviä siiveniskuja. Tule matkalle City-kanin maailmaan; urbaaniin metsään, kaupunkiin, ehkäpä metromatkalle? Keitä matkalla kohdataan? Ainakin Satakieli Bul Bul? Entä mikä on tuo iso ja karvainen, hitaasti liikkuva otus? Esityksen päättää yhteiset juhlat, tule mukaan rummuttamaan ja tanssimaan! Lee le lee! Esityksessä kuullaan Lähi-idän kieliä, monenlaisia lauluja, rytmejä ja liikettä, joihin yleisö otetaan mukaan. Esityksen seuraaminen ei edellytä suomen kielen osaamista.

Metsässä soi! -esitys on Kulttuurin kummilapset -palvelun ohjelmistossa syksyllä 2024 ja keväällä 2025. Teatteri ILMI Ö. on teatterikummi kaikille vuonna 2021 syntyneille helsinkiläisille lapsille.

**Esityksen valmistus devising-prosessissa/esitysdramaturgia ja ohjaus:** Anne Korhonen, Marouf Majidi, Maria Myllykangas, Minna Savin, Outi Sädekallio-Snellman

## Näyttelijät:

**City-kanin:** Anne Korhonen ja Outi Sädekallio-Snellman

**Satakieli Bul Bul:** Marouf Majidi

**Musiikki ja muusikko:** Marouf Majidi

**Puvustus:** Karoliina Tuominen

**Lavastus:** työryhmä

**Lavastegraffitit:** tehty lasten ja nuorten kanssa Viv Magian johdolla

**Projisoinnit:** Viv Magia

**Esitystekniikka:** Minna Savin

**Valosuunnittelu:** Marouf Majidi

**Valokuvat, videotaltiointi ja traileri:** Matti Snellman

**Esityksen kesto:** n. 30 min + yhteinen leikki näyttämöllä

## Esitykset:

- 30.8. klo 16 ja 18, Malmitalo

- 12.10. klo 10, 12 ja 14.30 Kanneltalo

- 1.11. klo 10, 11.30 ja 15, Malmitalo

- 4.11. klo 16 ja 18, Malmitalo

- 5.11. klo 16 ja 18, Malmitalo

- 16.11. klo 10, 12 ja 14.30, Kanneltalo

- 23.11. klo 14.30, Taidemuseo Emma, Espoo

- 30.11. klo 10, 12 ja 14.30, Kanneltalo

**Esityksiä yhteensä:** 19 kpl

**Katsojia yhteensä:** 2200 hlö

**Linkki esityksen kuviin: Metsässä soi!**



- Tämä oli lumoava esitys!
- Esitys oli raikas, erilainen lastenteatteriesitys. Voisin sanoa, että esitys oli jopa hieman anarkistinenkin. Ja liikuttava. Ihana!
  - Kiitos esityksestä, se oli energisoiva ja tarjosi kaikille aisteille jotakin.
    - Musiikki oli upean kvuloista maailmanmusiikkia.
    - Aivan upea musiikki ja äänimaailma.
    - Visuaalisesti todella kiinnostava.
  - Ovatko lapset tehneet todella esityksessä käytettävät lavastegraffitit?
    - Kiitos esityksestä, torni oli paras!
  - Esityksessä oli ihania kieliä! Raikas tuulahdus maailmasta!
    - Kiitos, upea esitys! Vau!
  - Aivan mahtavaa oli myös esitykseen liittyvä osallistava osuus: kun sai tulla tutkimaan näyttämöä ja leikkimään yhdessä!
    - Oli hauskaa!
  - Kulttuurin kummilapset on aivan ihana! Ollaan käyty joka vuosi teatterissa ja teidänkin esityksiä olemme nähneet aiemmin! Suuret kiitokset!



Kuva: Matti Snellman

## 6.2 Metsässä soi! -ulkoilmaversio

Metsässä soi! -ulkoilmaversio on mukaansatempaava, toiminnallinen ja monikielinen yleisöä osallistava esitys. Mustikka-citykani, satakieli Bul Bul sekä kaveri kohtaavat lapset ja aikuiset ulkona ja johdattavat heidät mielikuvituksellista reittiä pitkin citykanin kotiin lähiympäristöön. Yhdessä yleisön kanssa tutustutaan Mustikan upeaan kirjahyllyyn ja lelulaatikkoon ja päästetään mielikuvitus valloilleen. Uusien ystävien kunniaksi vietetään myös riemukkaat juhlat, joista ei puutu musiikkia, tanssia, juhlaherkkuja eikä leikkiä! Perustetaanpa myös metsäneläinten soinnukas kuorokin!

Kesken kaiken roskaaja-retkeilijä ilmaantuu paikalle ja yhdessä pohditaan kierrättämistä ja opastetaan retkeilijää. Sitten juhlat voivatkin jatkua yhdessä tehtyjä ympäristötaideteoksia ihailen!

**Esityksen valmistus devising-prosessissa/esitysdramaturgia ja ohjaus:** Anne Korhonen, Minna Savin, Outi Sädekallio-Snellman

**Näyttelijät:** Mustikka-Citykani: Minna Savin/Outi Sädekallio-Snellman, Satakieli Bul Bul: Marouf Majidi, Kaveri, Roskaaja-retkeilijä: Anne Korhonen/Minna Savin

**Musiikki ja muusikko:** Marouf Majidi

**Puvustus:** työryhmä

**Kesto:** 30 - 40 min

**Esitykset:**

- 11.3. klo 9.30 ja 10.30, Omenapuiston pk, Hki
- 20.3. klo 9.30 ja 10.30, Päiväkoti Fallpakka, Hki

**Esityksiä yhteensä:** 4 kpl

**Katsojia yhteensä:** 102 hlö

Esitykset kuuluivat osana Helsingin kaupungin Kulttuuripolkuun.



Kuva: Matti Snellman

## 6.3 Metsämosaiikki

Metsämosaiikki on moniaistinen vauva- ja taaperoteatteriesitys, jossa tila muuttuu pala palalta lumoavaksi metsäksi elävän musiikin, liikkeen ja kauniiden luontokuvien kautta.

Miten maisemaa maalataan? Mitä kivillä on kerrottavana? Mihin leikki vie? Tule yhdessä vauvasi kanssa luomaan ensimmäisiä yhteisiä teatterielämyksiä.

**Esityksen valmistus devising-prosessissa/esitysdramaturgia ja ohjaus:** Anne Korhonen, Maria Myllykangas, Jari Rättyä, Minna Savin, Outi Sädekallio-Snellman

**Näyttelijät:** Anne Korhonen, Outi Sädekallio-Snellman / Maria Myllykangas, Minna Savin

**Musiikki, äänisuunnittelu, muusikko:** Jari Rättyä

**Visuaalinen suunnittelu:** Anne Korhonen, Mirva Mietala, Maria Myllykangas, Jari Rättyä, Minna Savin, Outi Sädekallio-Snellman

**Pukusuunnittelu:** Mirva Mietala

**Lavasteprojisoinnit:** Matti Snellman

**Esitystekniikka:** Maria Myllykangas

**Valokuvat:** Matti Snellman, Markku Hyvönen

**Videotaltiointi:** Matti Snellman

**Kesto:** 30 min + yhteinen leikki näyttämöllä

Uudet klassikot - Nya Klassiker rahasto myönsi Metsämosaiikki-vauvateatteriesitykselle kolmen vuoden rahoituksen kiertueeseen 2023-2025 Kouvolan Teatteriin ja Tampereen Työväen Teatteriin.

**Linkki esityksen kuviin:** [Metsämosaiikki](#)

**Roosa Vanhala teki kandidaatintutkielman Metsämosaiikista; Vauvateatteriesitys Metsämosaiikki - Laadullinen sisällönanalyysi esitykseen osallistuneiden kokemuksista. Kasvatustiede, varhaiskasvatus, Kandidaatintutkielma, Helsingin yliopisto. Säilytyspaikka - Förvaringsställe - Where deposited Helsingin yliopiston kirjasto - Helda / E-thesis (opinnäytteet)**

### **Tiivistelmä:**

**Tavoitteet.** Tämän tutkimuksen tarkoitus oli selvittää vauvateatterin tarkoitusta sekä ilmentää sen luomia kokemuksia. Pyrin myös selvittämään sitä, minkälaisia aistikokemuksia alle 1-vuotias vauva voi saada teatteriesityksestä. Vauvateatteria ei ole aikaisemmin kovin paljoa tutkimusmielessä käsitelty. Nykypäivänä useampi järjestö on kuitenkin alkanut tuottamaan teatteriesityksiä ihan perheen pienimmillekin. Tutkimusta inspiroi Kulttuurin kummilapset-hanke ja heidän koko organisaationsa.

**Menetelmät.** Tutkimus on laadullinen tapaustutkimus. Tutkimukseen otos oli saatu Kulttuurin kummilapset organisaatiolta. Aineisto koostuu kahdesta eri kokonaisuudesta: esitykseen osallistuneiden palautteista sekä tekijöiden verkkokyselystä. Esitykseen osallistuneiden palautteet, ovat vauvojen huoltajien kommentteja esityksestä. Palautteet oli kerätty suoraan esitysten jälkeen keväällä 2022. Palautteita oli kokonaisuudessaan 146 kappaletta. Tutkimuksen kannalta relevantteja näistä oli 26. Tekijöiden kysely oli tehty verkkokyselynä. Kyselyyn vastasi kuusi henkilöä. Aineisto oli siis osittain valmiiksi kerättyä ja osittain kyselyn tuloksena. Aineistoa analysoitiin aineistolähtöisen sisällönanalyysin menetelmin.

**Tulokset ja johtopäätökset.** Tutkimus osoitti vauvateatterin mahdollistaneen positiivisia kokemuksia huoltajissa sekä vauvoissa. Esitys nähtiin yleisesti miellyttävänä niin siihen osallistuneiden kuin sen tekijöiden näkökulmasta. Esityksen aikana melkein kaikki vauvan sekä huoltajan aistit olivat käytössä. Aisteja aktivoitiin erilaisin menetelmin ja katsojia osallistettiin esityksen eri osioihin. Hajuaisti oli ainoa aisti, joka ei näennäisesti ollut aktivoituneena. Vauvateatterin voidaan sanoa olevan vauvalle eräänlainen kokemusmatka. Se tukee vauvan kehitystä ja mahdollistaa kokemukellisuuden erilaisella tasolla.

### **Esitykset:**

- 27.1. klo 9.30 ja 10.30, Tampereen Työväen Teatteri
- 10.2. klo 10, Tampereen Työväen Teatteri
- 3.8. klo 11 ja 13, Lasten taidefestivaali Hippalot, Hämeenlinna
- 30.8. klo 10.30, Porukkatalo, Kouvola
- 31.8. klo 10, Kouvolan Teatteri
- 3.9. klo 10 ja 12, Sellosali, Espoo
- 4.10. klo 10.15, Upseerin päiväkot, Kouvola
- 5.10. klo 10, Kouvolan Teatteri
- 8.11. klo 9.30, Napan päiväkot, Kouvola
- 9.11. klo 10, Kouvolan Teatteri

**Esityksiä yhteensä: 13 kpl**

**Katsojia yhteensä: 369 hlö**



- Vauvani katsoi suu auki, silmät suurina! Kiitos!
- Uskomatonta, että vauva seurasi niin intensiivisesti!
- Ihanaa miten huomioidaan perheet, on lupa olla lasten ehdoilla!
- Esitys oli rauhallinen ja samaan aikaan tapahtui miten tällaisen esityksen onnistuu tekemään?
  - Pieni yleisö seurasi suurella mielenkiinnolla ja tarkkaavaisuudella.
- Vaikuttavaa teatteriesitystä! Kyllä tekijät tuntevat vauvat! Suuri kiitos!





## 6.4 aika pyöreä

aika pyöreä on kulmaton, toiminnallinen esitys taaperoille pyöreistä asioista ja puheluista.

**Haloo, kuka siellä?**

**Hiekanjyvä, mustikka, suu ... aika pyöreä!**

**Pää, pallo, kuu ... aika pyöreä!**

Tule mukaan katsomaan ja kokemaan pyöreys ja soittelemaan yhdessä. Tässä esityksessä ei vain istuta katsomossa, vaan lapset valtaavat lavan ja leikki alkakoon!

**Esityksen valmistus devising-prosessissa / esitysdramaturgia ja ohjaus:** Anne Korhonen, Maria Myllykangas, Jari Rättyä, Minna Savin, Outi Sädekallio-Snellman

**Näyttelijät:** Outi Sädekallio-Snellman, Maria Myllykangas/Minna Savin

**Musiikki, äänisuunnittelu ja muusikko:** Jari Rättyä

**Visuaalinen suunnittelu:** Anne Korhonen, Maria Myllykangas, Jenni Räsänen, Minna Savin, Outi Sädekallio-Snellman

**Pukusuunnittelu:** Jenni Räsänen

**Valokuvat:** Markku Hyvönen, Matti Snellman

**Videotalliointi:** Matti Snellman

**Kesto:** 30 min + yhteinen leikki näyttämöllä

**Linkki esityksen kuviin: [Aika pyöreä](#)**

**Esitys:**

- 29.4. klo 9, Lilla Villan, Sipoo

**Katsojat yhteensä:** 40 hlö



- Kiitos paljon, tusen tack, erinomainen teatteri, hienot esiintyjät, jotka ottavat lapset huomioon. Ihanaa myös että lapset saivat osallistua teokseen.
- Todella kiva ja rento esitys, poikani tykkäsi paljon ja oli iloinen koko illan esityksen jälkeen.
- Such a positive experience for little children! They loved it :) please have more events like that!



- Tämä oli hauskaa
- Saadaanko tulla uudestaan teatteripajaan?
- Saadaanko me halata sua mustikka?
- Me halataan!
- Tulkaa meille rakentamaan legoilla mun kanssa!
- Älkää lähtekö vielä!
- Todella hyvä teatterituskio!
- Näkee, että olette ammattilaisia, osasitte ottaa kaikki lapset niin upeasti huomioon

Kuva: Outi Sädekallio-Snellman

## 6.5 Juhlat metsässä

Juhlat metsässä on päiväkotikäisille suunnattu osallistava esitys. Puolukka-citykani kohtaa lapset ulkona metsässä ja johdattaa heidät vieraakseen omaan kotiinsa. Uusien ystävien kunniaksi päätetään viettää juhlia, joista ei puutu musiikkia, tanssia, laulua eikä leikkiä. Juhlat keskeyttää roskaaja-retkeilijä, jolle opetetaan kierrättämisen jalo taito, ja juhlata voivat jatkua!

Esityksestä räätälöitiin myös työpajaversio.

**Esityksen valmistus devising-prosessissa / esitysdramaturgia ja ohjaus:** Anne Korhonen, Minna Savin, Outi Sädekallio-Snellman

**Näyttelijät:** Anne Korhonen, Minna Savin / Outi Sädekallio-Snellman

**Lavastus ja puvustus:** Työryhmä

**Työpajaversiön suunnittelu ja toteutus:** Työryhmä

**Kenelle:** 3-6-vuotiaille

**Kesto:** 30 min

**Esitys- ja työpaja voidaan toteuttaa sisä- tai ulkotilassa**

### Esitykset:

- 3.4. klo 9.15, 10, 11, 13, 14, Monikon päiväkot, Espoo
- 10.4. klo 9, 10, 11, 12, 13, Päiväkot Vermo, Espoo
- 24.4. klo 9 ja 10, Vallinpuiston päiväkot, Espoo
- 8.5. klo 9 ja 10, Vallinpuiston päiväkot, Espoo
- 14.5. klo 9 ja 10, Majurinkulman päiväkot, Espoo
- 30.5. klo 9 ja 10, Kepelin päiväkot, Espoo
- 31.5. klo 9 ja 10, Kepelin päiväkot, Espoo

**Esityksiä yhteensä:** 22 kpl

**Katsojia yhteensä:** 371 hlö

### Työpajat:

- 15.8. ja 16.8. Roosaliinan päiväkot, Espoo
- 27.9. ja 2.10 Auroran päiväkot, Espoo
- 3.10. ja 9.10 Jupperin päiväkot, Espoo
- 10.10. ja 24.10 Laaksoalahden päiväkot, Espoo

**Työpajoja yhteensä:** 8 kpl

**Osallistujia yhteensä:** 223 hlö

## 6.6 Muovipussimeri

Muovipussimeri on kokemuksellinen esitys merestä, muovista ja meren eläimistä. Esitys vie katsojan merenrannalle, hiekan ja meren silottamien kivien äärelle tuntemaan ja kuulemaan, mitä merelle tänään kuuluu. Esityksen jälkeen katsojat saavat viettää aikaa näyttämöllä ja tutkia esityksessä rakentunutta maisemaa.

**Ohjaus:** Minna Savin

**Näyttelijä:** Minna Savin

**Visuaalinen suunnittelu:** Johannes Saljas

**Musiikki:** Minna Savin

**Esitystekniikka:** Katri Mehto/Liisa Pylkkänen

**Valokuvat:** Matti Snellman

**Kenelle:** päiväkotikäisille ja 1–2-luokkalaisille lapsille

**Kesto:** 25 min + oma aika näyttämöllä

**Linkki esityksen kuvaan:** [Muovipussimeri](#)



- Hyvä kertomus eri aisteja hyväksikäyttäen, tärkeä, hyvä aihe!
- Ihanat vaihtuvat kuvat!
- Esitys oli kiinnostava, sopivan pituinen.
- Ihana esitys, hieno, erilainen lastenteatteriesitys.

**Esitykset:**

- 2.4. klo 10, Vermon päiväkot, Espoo
- 3.4. klo 10, Monikon päiväkot, Espoo
- 5.4. klo 10, Kepelin päiväkot, Espoo
- 9.4. klo 10, Roosaliinan päiväkot, Espoo
- 10.4. klo 10, Vallinpuiston päiväkot, Espoo
- 16.4. klo 10, Majurinkulman päiväkot, Espoo
- 27.8. klo 17, Malmin kirjasto
- 7.9. klo 13 Kontulan kirjasto
- 24.10. klo 18, Pöytyän kirjasto
- 26.10 klo 13, Kannelmäen kirjasto
- 15.11. klo 10, Päiväkot Aurora, Espoo
- 20.11. klo 17, Malminkartanon kirjasto
- 22.11. klo 10, Päiväkot Jupperi, Espoo
- 29.11. klo 10 Päiväkot Laaksolahti, Espoo
- 17.12. klo 9.30, Porin kirjasto
- 17.12. klo 18, Kyrön kirjasto

**Esityksiä yhteensä:** 16 kpl

**Katsojia yhteensä:** 783 hlö

## 6.7 Runokissa Roosa kadottaa riimin

Runokissa Roosa kadottaa riimin on tarinallinen lastenesitys, joka rakentuu runouden ympärille. Runokissa Roosa tarvitsee apua löytääkseen kadottamansa riimin. Mutta mikä on riimi? Ja mikä on runo? Miten riimi liittyy runoon ja liittyykö se? Mitä kaikkea runo voi kertoa ja sanoa? Voiko kuka tahansa kirjoittaa runon?

Esityksessä esitään erilaista runoutta ja seikkaillaan sanataiteen ja kielikuvien maailmassa. Esitys on interaktiivinen, ja lapset saavat myös itse kokeilla erityyppisten runojen kirjoittamista ja esittämistä Runokissan avustuksella. Yhdessä saadaan kokemus siitä, mikä on loppusointu, haiku tai vaikkapa räppi.

**Käsikirjoitus ja ohjaus:** Kati Mehto

**Näyttelijä:** Milla Hilke

**Visuaalinen suunnittelu ja puvustus:** Jenni Räsänen

**Valokuvat:** Markku Hyvönen, Matti Snellman

**Kenelle:** 1.–3.-luokkalaisille lapsille

**Kesto:** 45 min

**Linkki esityksen kuvaan:** [Runokissa](#)

**Esitys:**

- 17.2. klo 14, Lastenkulttuurikeskus Laivuri, Kotka

**Katsojia yhteensä:** 22 hlö



- Olet paras kissa!
- Tää oli juuri sopiva meidän luokalle, kun ollaan nyt käyty tunneilla riimejä ja runoutta tässä tuli hyvin runouden eri ulottuvuudet esiin!
- Tästä sai ideoita omaankin opetukseen! - Opettaja
- Hurmaava kissa ja tunnistettava diiva. Ihana.



Kuva: Minna Savin

## 6.8 Simultaani

Simultaani-teos sanoille ja sävelille on improvisoitu esitys, joka tapahtuu yhteisessä hetkessä ja sellaisenaan vain kerran. Sofia kirjoittaa sen mitä Saaramaija soittaa, eikä kukaan tiedä ennalta, mihin sävelet ja sanat vievät. Teoksen aiheita saa halutessaan ehdottaa myös yleisö. Teos kutsuu katsomaan ja kuuntelemaan mitä tapahtuu.

Jokainen katsoja saa päättää itse esitykseen osallistumisensa tason, ja osallistuminen onnistuu hyvin myös avustajan kanssa. Luvassa on taatusti yllätyksiä, naurua, pattiilanteita sekä yhteenkokoontumisen riemua.

**Esiityksen konsepti:** Sofia Koski

**Tekstit:** Sofia Koski

**Musiikki:** Saaramaija Zórawski

**Esiintyjät:** Sofia Koski ja Saaramaija Zórawski

**Kenelle:** Lapset, nuoret, aikuiset, ikäihmiset, työyhteisöt

**Kesto:** 45-60 min



- Yllätyin kuinka taiteellisen ja merkityksellisen runon Sofia Koski ehti kirjoittaa muutamassa minuutissa. Musiikki oli kaunista kuunneltavaa, sillä soittaja oli erittäin lahjakas muusikko.

- Molempien esiintyjien taidot vakuuttivat minut syvästi. Oli hienoa seurata, kuinka paljon esiintyjät pystyivät luomaan tyhjästä taiteen ja mielikuvituksen voimalla.



## 7. TILAUS- JA YHTEISTUOTANTOESITYKSET JA TAPAHTUMAT

Teatteri ILMI Ö. toteutti useita tilaus- ja yhteistuotantoesityksiä ja tapahtumia vuonna 2024.

# 7.1 Maalarikissat

**“Ovi on sininen, ja ovesta maalatusta käyt maalarikissojen luo.”**

Maalarikissat, Kasi ja Masi, ovat pulman edessä. Kuinka saada vihreää väriä? Pensselinveto kerrallaan he käyvät maalipurkkeja läpi, ja lopulta sekoituksia kokeillessaan he saavat aikaan kaikki maailman värit. Hei hurraa Kasi, hei hurraa Masi, nyt maalarikissoille hurrataan!

Maalarikissat on kuvataidetta ja teatteria yhdistävä esitys yli 2-vuotiaille lapsille. Fantasiahenkinen esitys pohjaa Margaret Wise Brownin vuonna 1949 ilmestyneeseen kirjaan The Color Kittens, joka julkaistiin ensi kerran suomennettuna Tammen kultaiset kirjat -kirjasarjassa vuonna 1969. Kiertävässä näyttämöversiossa Maalarikissojen taianomainen maailma herää henkiin monitaiteellisen työryhmän taikomana.

Esityksen visuaalisuus syntyy näyttämölle projisoitujen ja liikkuvien animaatioiden kautta, jotka yhdistyvät esiintyjien fyysiseen ja ilottelevaan liikekieleen. Lumoavat kuvat ja esityksen läpisävelletty musiikki vievät pienet katsojat mukanaan hauskaan seikkailuun, jossa tärkein tienviitta on mielikuvitus. Musiikkiin, visuaalisuuteen ja fyysiseen teatteriin painottuva esitys sopii monenkielisille yleisöille.

Esitykseen sisältyy yleisötyön osuus. Ennakkomateriaalina kannustetaan vanhempia ja kasvattajia tutustumaan Maalarikissat-kirjaan yhdessä lasten kanssa. Esityksen jälkeen lapsilla on mahdollisuus tutustua maalarikissoihin ja kysyä esityksestä. Päiväkodeille ja perheille tarjotaan oheismateriaalina värityskuva, joka tukee taidekasvatusta ja syventää lasten kokemusta juuri nähdystä esityksestä.

**Ohjaus:** Merja Pennanen

**Näyttelijät:** Merja Pennanen ja Sanna Kärkkäinen

**Videoprojisointi ja musiikki:** Nikolai Tiitinen

**Lapsikertoajat ääninauhalla:** Irija Klevering, Kerttu Pulkkinen, Otso Tola

**Skenografi:** Jonna Kuittinen

**Koreografi:** Lindon Shimizu

**Valokuvat:** Jyri Keronen

**Kenelle:** Yli 2-vuotiaille

**Kesto:** 30 min

**Linkki esityksen kuviin:** [Maalarikissat](#)

## Esitykset:

- 20.1. klo 10 ja 12, Lappeenrannan kaupunginteatteri
- 15.3. klo 10, 15.3. klo 17.30, 16.3. klo 10 ja 14.30, 6.4. klo 10 ja 14.30, 20.4. klo 10 ja 14.30, Joensuun kaupunginteatteri
- 21.1. - 8.6. esityksiä Kulttuurin kummilapset -palvelussa Stoassa, Kanneltalossa ja Annantalossa yhteensä 25 kpl
- 18.5. klo 12 ja 13.30 Annantalon lastenkulttuuriviikko

**Esityksiä yhteensä:** 37 kpl

**Katsojia yhteensä:** 2179 hlö



-Hyvä esitys, hauskinta oli kun pää oli vesiämpärissä.

- Oli kiva esitys pienillä taikatempuilla.

-Kiitos, meillä oli hauskaa!

-Kiitos kissoille elämyksestä!

-Söpö esitys, joka rauhoitti mielen ja nauratti pieniä katsojia.

-Mainiota värien seikkailua ja ääniä jota ihmetellä, tykkäsimme.

-Hieno ja mielenkiintoinen esitys juuri sopivalle kohderyhmälle.

-Kiitos ihanasta esityksestä, hienosti käytetty eri elementtejä klassikosta.

## 7.2 Sinisen uninen kuiskausautomaatti

Sininen uniautomaatti kuiskailee unia! Uskallatko vetää jännittävän unen nuppia vai haluatko nousta korkeuksiin lentounen mukana? Hauskat unet naurattavat varmasti ja pehmeään uneen melkein nukahtaa! Valitse uni nupista vetämällä, paina korvasi automaattiin ja nauti unesta! Sinisen uninen kuiskausautomaatti toteutettiin yhteistyössä Taidemuseo Emman kanssa heidän Lasten museofestareilleen.

**Esityksen valmistus devising-prosessissa /esitysdramaturgia ja ohjaus:** Anne Korhonen, Minna Savin, Outi Sädekallio-Snellman

**Näyttelijät:** Anne Korhonen, Minna Savin, Outi Sädekallio-Snellman

**Unien kirjoitus:** työryhmä sekä Valo Snellman (13 v.)

**Esitykset:**

16.3. Lasten museofestarit, Taidemuseo Emma, Espoo

17.3. Lasten museofestarit, Taidemuseo Emma, Espoo

**Esityksiä yhteensä:** 8 kpl

**Katsojia yhteensä:** 1000 hlö



Kuva: Outi Sädekallio-Snellman

## 7.3 Linnanmäen Huvipuiston kauhutapahtuma iik!week - Kammokuja

Astu seitteihin kääriytyneelle Kammokujalle, mutta varo, ettet itse jää kiinni. Kahdeksan jalkaa ja silmää tarkkailee sinua pimeässä. Linnanmäen oma kauhutapahtuma iik!week valtasi huvipuiston syyskuun ajaksi 6.-29.9. Kauhufestivaali tarjoi kauhun ystäville karmivan kivoja elämyksiä perjantaista sunnuntaihin neljänä eri viikonloppuna.

### Näyttelijät:

Ona Kotiranta (haamu, uhri)  
Ella Karlsson (uhri, haamu)  
Ella Saario (talonmies)  
Opri Härkönen (haamu, uhri)  
Olli Laitinen (talonmies)  
Bahar Tokat (mummo)  
Pauliina Lintula (mummo)  
Riina Salmi (uhri, haamu, mummo)  
Siim Maaten (Kreivi Araknos, talonmies)  
Elias Edström (Kreivi Araknos, talonmies)  
Outi Sädekallio-Snellman (haamu, mummo)  
Anne Korhonen (mummo)  
Maria Myllykangas (kreivitär Araknos, talonmies)

**Puvustaja:** Jenni Räsänen

**Valokuvat:** Matti Snellman ja työryhmä

**Esityksiä yhteensä:** 96 kpl

**Yleisöä yhteensä:** 16 781 hlö

*Kiitos näyttelijöille Kammokujalla. Ahdisti ja pelotti!*

*Älkää nyt helvetti jättäkö mua tänne!*

*Mä en oikeesti mee tosta, ihan oikeesti, mä en pysty.... no tuu nyt, mä autan, saaaaaataaaaaanaaaa, mä arvasin, oikeesti mä en kestä*

*Tää on hulluutta*

*Ei jumalauta, todella hyvä näyttelijä*

*Eiii, mä olin varma et se oli nukke.... saatana se on aito*

*Tää on ihan ku siitä kauhupelistä... xxx*

*Se oli kolme dee, se oli kolme dee - ei ollu, se oli oikee ihminen*



## 7.4 Vuotalon Ilmiömäinen pääsiäinen

Teatteri ILMI Ö. järjesti yhteistyössä Vuotalon, Teatterikoulu ILMI Ö:n, Bravo-festivaalin sekä Teatterimuseon käyttökokoelman kanssa koko perheen ilmiömäisen pääsiäistapahtuman Vuotalolla 23.3.24.

Ohjelmassa oli Teatterikoulu ILMI Ö:n oppilaiden esityksiä, yleisöä osallistava vitsinurkka, puvusto ja valo- ja videokuvauseinä, maskeerauspiste sekä Unelmien korttipaja.

Lisäksi koko tapahtuman ajan Teatterikoulu ILMI Ö:n oppilaita nähtiin Vuotalon aulassa ja Pikkusalissa tekemässä pieniä performansseja. Teatteri ILMI Ö:n ja Teatterikoulu ILMI Ö:n henkilökunta ohjasi myös mukavia teatterileikkejä ja -harjoituksia, joihin jokainen pääsi osallistumaan halutessaan.

Vuotalon aulassa oli myös piste, josta sai lisätietoa Teatteri ILMI Ö:stä ja Teatterikoulu ILMI Ö:stä sekä Teatterimuseon tulevasta perhepäivästä.

Tapahtumaan oli vapaa pääsy.

**Tapahtuman valmistus devising-prosessissa / esitysdramaturgia ja ohjaus:** Milla Hilke Maria Myllykangas, Outi Sädekallio-Snellman, Birgitta Taussi

**Valokuvat:** työryhmä

**Osallistujia:** 300 hlö



Kuva: Markku Hyvönen

## 7.5 Kalasatamassa soi!

**Kaikille avoin yhteisöllinen tapahtuma Kalasatamanpuistossa**

Teatteri ILMI Ö. järjesti Kalasatamanpuistossa 9.6. yhteisöllisen kaupunginosatapahtuman. Ohjelmassa oli Elämysautomaatti-katuteatteriesitys, Metsässä soi! -ulkoilmaesitys, graffiti-työpaja nuorille, musiikki- ja tanssityöpaja sekä puistorunoutta -happening.

**Tapahtuman valmistus devising-prosessissa / esitysdramaturgia ja ohjaus:**

Anne Korhonen, Minna Savin, Merja Pennanen, Outi Sädekallio-Snellman

**Vierailijat:** Marouf Majidi, Viivi Vierinen

**Valokuvat:** Markku Hyvönen

**Osallistujia:** 20 hlö



## 7.6 Masmalo ja Syreeni - lastenkonsertti

### Kapellimestarina meheväprstöinen Viaporin Valkoposki

Suomenlinnan eliökunnan edustajat, Viaporin Valkoposki, alkukesän aarre Syreeni ja uhanalainen koulurepun kokoinen Masmalo pitivät improvisoidun lastenkonsertin Viapori jazeilla 31.8. kello 13.00. Konsertti järjestettiin Suomenlinnassa Tenalji von Fersenissä. Masmalo ja Syreeni improvisoivat yleisön lahjoittamista sanoista soittamaan ja soitosta Viaporin Valkoposki loi satuja, runoja ja tarinoita. Esityksen edetessä yleisöllekin avautui mahdollisuus osallistua kokonaisteokseen piirtäen ja kirjoittaen.

**Esityksen konsepti, tekstit ja tirehtörointi:** Sofia Koski

**Muusikot:** Joakim Jusu Berghäll, Saaramaija Zórawski

**Valot:** Taneli Pyysalo

**Saliääni:** Kimmo Antikainen

**Puvut:** Ninja Pasanen

**Valokuvat:** Maarit Kytöharju

**Yhteistuotanto** Teatteri ILMI Ö. ja Viapori jazz /Viapori jazz on Helsingin juhla viikkojen ystäväfestivaali.

**Konsertin kesto:** 60 min

**Katsojia:** 80 hlö



- Hieno kokonaisuus, jossa lapsi sai nähdä ja kuulla jotain erityislaatuista.
- Miten on mahdollista luoda improvisoiden noin vaikuttava yhteinen tarina ja kokonainen maailma?
- Meidän 2-vuotias istui paikallaan 45 minvuttia ja seurasi kaikkea herkeämättä.
- Hienot puvut!



Kuva: Markku Hyvönen

## 8. YLEISÖTYÖ

Vuonna 2024 Teatteri ILMI Ö:n yleisötyö oli yhteisöteatterihankkeita, työpajoja ja tapahtumia. Teatteri ILMI Ö:n yleisötyö on toimintaa, jonka tarkoituksena on lisätä teatterin ja yhteisöteatterin saavutettavuutta, edesauttaa taiteesta ja sen sisällöstä nauttimista sekä lisätä osallisuutta. Tavoitteena oli myös saavuttaa uusia yleisöjä, sitouttaa nykyisiä yleisöjä yhä paremmin ja syventää jo olemassa olevaa yhteistyötä.

Teatteri ILMI Ö:n tavoitteena Kulttuurin kummilapset - palvelussa, Kulttuurikurkkus- kulttuurikasvatussuunnitelmassa sekä TaideLiikutus-yhteisöteatterihankkeessa oli myös ympäristötietoisuuden ja kestävä elämäntavan vahvistaminen teatterin kautta.

Vuonna 2024 Teatteri ILMI Ö toteutti yhteensä 233 tapahtumaa tavoittaen 3269 osallistujaa eri teatterihankkeissa, työpajoissa ja tapahtumissa. Yleisötyötä toteutettiin myös etäyhteyksin ja ulkotiloissa.

### 8.1 TaideLiikutus-yhteisöteatterihanke senioreille

Vuonna 2021 alkanut yhteistyö Helsingin kaupungin rahoittamassa Ikäihmisten kulttuuritoimintapalvelussa jatkui vuonna 2024 TaideLiikutus-yhteisöteatterihankkeena. Hanke jatkuu kevääseen 2025 asti ja mahdollisesti siitäkin eteenpäin rahoituspäätöksen ollessa myönteinen.

TaideLiikutus-yhteisöteatterihankkeen ryhmiin osallistui helsinkiläisiä kotona asuvia senioreita sekä Lämpö.fi palvelun ja etä-teatterin kautta muualla Suomessa asuvia sekä palvelutaloissa asuvia senioreita. TaideLiikutus-yhteisöteatteriryhmät kokoontuivat viikoittain Kalasataman Capellan kansalaistalossa, Kannelmäen kirjastossa, Myllypuron kirjastossa, Suomenlinnan kirjastossa, Töölön seniorikeskuksessa, Yliskylässä kirjaston yhteydessä olevassa Monitoimitila Fokassa, Vuotalossa sekä Lämpö-palvelussa, [www.lampio.fi](http://www.lampio.fi), etänä.

Yhteisöteatteriryhmissä käsiteltiin senioreiden kiinnostuksen kohteita, heitä koskevia teemoja ja kysymyksiä erilaisten teatteri-, improvisaatio-, liike-, ääni- ja musiikki- sekä kuvataidetekniikoiden kautta. Tavoitteena oli mukavan ja rennon tunnelman luominen, kokemusten saaminen teatterista ja esiintymisestä, ystävyyssuhteiden kehittämisen mahdollistaminen sekä vuorovaikutuksen luominen myös ryhmien välillä. Seniorit saivat osallistua haluamallaan tavalla – ennako-osaamista teatterista ei tarvittu. Ryhmät olivat osallistujille maksuttomia.

Keväällä kaikki ryhmät osallistuivat Armas-festivaalille. Valokuvaaja Liisa Takala kuvasi ryhmiä valokuvanäyttelyynsä, joka pystytettiin Kaapelitehtaalle. Ryhmät myös esiintyivät Kulttuurimyllyssä järjestetyllä Hopeamylly-festivaalilla, joka oli eläkeläisille suunnattu hyvinvointifestivaali. Lisäksi ryhmät esiintyivät myös omien kaupunginosiensä seniorikeskuksissa.

Ryhmissä toteutettiin upea yhteisöllinen teos; Liike minussa. ”Liike minussa” on Teatteri ILMI Ö:n TaideLiikutus -yhteisöteatterihankkeen senioriryhmien tuottamasta materiaalista koottu kuunnelma/äänelmä. Ryhmät ovat jatkaneet lausetta ”Liike minussa....” sekä luoneet omia runoja ja tekstejä sekä äänimaisemia, joita on editoitu ja yhdistelty. Mukana kuunnelmassa ovat Kalasataman, Kannelmäen, Myllypuron, Vuosaaren ja Yliskylän TaideLiikutus-yhteisöteatteriryhmät.

Kuunnelman kokonaisuusdramaturgiasta ja editoinnista on vastannut Katri Mehto. TaideLiikutus-yhteisöteatteriryhmien ohjaajat - Milla Hilke, Katri Mehto, Anne Korhonen, Tanja Parantainen, Minna Savin ja Outi Sädekallio-Snellman ovat vastanneet kuunnelman osaluokkien ohjauksista ja äänityksistä. Kuunnelman on masteroinut Matti Snellman. Kuunnelman kesto on 19 min ja se löytyy Lämpiö-palvelusta, osoitteesta [www.lampio.fi](http://www.lampio.fi) sekä Teatteri ILMI Ö:n YuoTube-kanavalta.

**Linkki Liike minussa - kuunnelmaan: [Liike minussa](#)**

Lämpiö.fi - sivustolle lisättiin myös edellisenä vuonna tehty Teatteri ILMI Ö:n yhteisöteatteriryhmiin osallistuneiden senioreiden haastattelutaltiointi. Haastattelijoina toimivat yhteisötaiteilijat Anne Korhonen ja Outi Sädekallio-Snellman. Taltioinnin kuvasi ja editoi Matti Snellman.

**Linkki osallistujien haastatteluun: [Haastattelu](#)**

Kokonaisuudessaan TaideLiikutus-yhteisöteatteriryhmiin osallistui n. 100 henkilöä viikoittain. Työpajakertoja ja esityksiä järjestettiin vuoden aikana: 225 kappaletta.

**TaideLiikutus-yhteisöteatteriryhmien ohjaajina toimivat yhteisötaiteilijat:** Milla Hilke, Anne Korhonen, Sofia Koski, Katri Mehto, Tanja Parantainen, Merja Pennanen, Minna Savin, Outi Sädekallio-Snellman

**Valokuvat:** Markku Hyvönen ja työryhmä

**Linkit työpaja- ja esityskuviin:**

**[TaideLiikutus 2023-2024](#)**

**[TaideLiikutus 2024](#)**

**[TaideLiikutus 2024-2025](#)**

**Työpajakertoja:**

kevät 2024: 105 kpl

Syksy 2024: 93 kpl

**Osallistujia:**

Kevät 2024: 985 hlö

Syksy 2024: 664 hlö



- Tämä ILMI Ö:n senioriteatteri-ryhmä on minulle lääkettä. Liikumme, teemme kaikenlaista aivoja virkistävää, sanaleikkejä, piirtämistä, runojen rustaamista, leikkejä kannustavassa ja turvallisessa ilmapiiressä.
- Tämä on juuri minulle sopiva harrastus -luovaa, yllättävää ja monipuolista taidetta.
  - Tarvitsemme ILMI Ö:tä.
  - Yhteisöteatteri ILMI Ö. on parantava voima monelle meille mukana olleelle eläkeläiselle. Teatteri ja siinä mukana oleminen on herättänyt luovuutemme voimavarat, joita emme tienneet olevan olemassa.
  - Teatterilaiset kaivavat ne meistä esiin ammattitaidolla ja viisaudella, ottavat kaikki erilaiset osallistujat huomioon henkilökohtaisesti. He voimauttavat meidät löytämään meissä piilevän luovuuden ja rohkaisevat käyttämään sitä.
    - He tekevät inspiroivaa ja parantavaa työtä, joka vaikuttaa myös yhteisöllisyyden syntymiseen ryhmissä.
  - Teatteri ILMI Ö:ssä kaikki kukat kukkivat ja tähdet loistavat.
    - Oli niin taitavat ja lempeät ohjaajat!
  - Tuli se hieno olo, ettei tekemisessä ole oikeaa ja väärää.
    - Pääsi käyttämään nopeaa älyä ja intuitiota, tuli tyytyväinen olo, että hei, mähän osaan tän ja tätä on tärkeä harjoittaa.
  - Ilo omasta osaamisesta: tein hirmu hienoja patsaita.

## 8.2 Maalarikissat sekä Metsässä Soi! -esitykset Kulttuurin kummilapset -palvelussa Helsingissä

Teatteri ILMI Ö. on toiminut vuodesta 2021 helsingin kaupungin Kulttuurin kummilapset -palvelun kummitatterina. Muut kummitatterit ovat Suomen Kansallisteatteri, Helsingin Kaupunginteatteri, Svenska Teatern, Nukketeatteri Sampo ja Q-teatteri. Kulttuurin kummilapset -palvelussa kummitatterit tarjoavat jokaiselle vuonna 2021 syntyneelle helsinkiläiselle lapselle kaksi esitystä vuosittain seitsemän vuoden ajan eli vuoteen 2028 asti.

Vuonna 2024 Kulttuurin kummilapset -palvelussa Teatteri ILMI Ö:n esityksinä oli kevätkaudella "Maalarikissat" sekä syyskaudella "Metsässä soi"-esitykset kolme-neljä -vuotiaille lapsille ja heidän läheisilleen.

Yhteistyöhön kuuluu myös osallistuminen Kulttuurin kummilapset -palvelun tuotantotapaamisiin, koulutuksiin ja kehittämispäiviin. Palvelussa mukana oloon kuuluu myös mahdollisuus taiteilijoiden käydä katsomassa toistensa esityksiä ja tapahtumia ja toteuttaa "parastavaa havainnointia" sekä näin kehittää omaa ja toistensa ammattitaitoa.

## 8.3 Kulttuurikurkkaus päiväkotii-ikäisille ja varhaiskasvattajille Espoossa

Teatteri ILMI Ö. oli mukana jo kuudetta vuotta Espoon päiväkodeissa järjestetyssä Kulttuurikurkkaus-toimintamallissa. Teatteri ILMI Ö:n kokonaisuus muodostui kolmesta osasta; Muovipussimeri-esitys ja Juhlat metsässä-osallistava teatterityöpaja kiersivät espoolaisissa päiväkodeissa. Lisäksi Teatteri ILMI Ö:n taiteilijat ohjasivat luontoaiheisia teatterimenetelmätyöpajoja "kasvattajan kurkkauksia" varhaiskasvattajille Teamsissä etänä. Yhteistyöhön kuului myös osallistuminen Kulttuurikurkkaus-kehittämistapahtumiin ja -koulutuksiin.

Sekä lapsille suunnattu ohjelma, että varhaiskasvattajille suunnattu etä-työpaja saivat erinomaista palautetta.

**Toiminnasta vastasivat Teatteri ILMI Ö:n taiteilijat:** Anne Korhonen, Minna Savin ja Outi Sädekallio-Snellman

### Kasvattajan kurkkaukset, Teams:

- 16.2. klo 12.30 - 14, Vermon päiväkotii, Espoo
- 26.2. klo 12.30-14, Majurinkulman päiväkotii, Espoo
- 29.2. klo 12.30-14, Kepelin päiväkotii, Espoo
- 1.3. klo 12.30-14, Roosaliinan päiväkotii, Espoo
- 7.3. klo 12.30-14, Monikon päiväkotii, Espoo
- 8.3. klo 12.30-14, Vallinpuiston päiväkotii, Espoo
- 14.11. klo 12.30 - 14, Auroran päiväkotii, Espoo
- 21.11. klo 12.30-14, Jupperin päiväkotii, Espoo
- 28.11. klo 12.30-14, Laaksoahden päiväkotii, Espoo

**Työpajoja yhteensä:** 9 kpl

**Osallistujia yhteensä:** 50 hlö

### Kasvattajan kurkkauksien ohjaus:

Anne Korhonen ja Outi Sädekallio-Snellman



- Uusia ideoita.

- Miten ihania ideoita; voi tehdä helposti ja nopeasti.

- Mukavaa, kun saa itse kokeilla ja tehdä.

- Voi vaihtaa tunnelmaa - toimii hyvin esim. tiukoissa tilanteissa.

- Hyviä ideoita, miten saa esityksen aikaan helposti.

- Ideoita, miten saa esitettyä helposti - impron tekniikat ja esim. käytetään niitä esineitä mitä tilassa on - vaivattomuus, mielikuvitus.

## 8.4 Teatterityöpaja Vanhustyön Keskusliitolle

Taidemenetelmiä ja yhteisöteatterin antia: kokemuksellinen ja elämyksellinen työpaja teatteritaiteen mahdollisuuksista iäkkäiden ihmisten kanssa työskennellessä.

**Aika:** 23.4.24

**Ohjaajat:** Anne Korhonen ja Tanja Parantainen

**Osallistujia:** 40 hlö

## 8.5 Teatterityöpaja Muistiliiton tapahtumapäivässä

Teatterin ja toiminnallisin menetelmin toteutettava työpaja, aiheena haastavat ryhmätilanteet.

**Aika:** 6.6.24

**Ohjaajat:** Anne Korhonen ja Merja Pennanen

**Osallistujia:** 40 hlö

## 8.6 Puistorunoutta Laajasalon seniorikeskuksen pihalla

Puistorunous-tapahtumassa osallistujat kirjoittavat sanan tai pari runopohjaan ja taiteilijat muokkaavat tekstit yllätykselliseen, monimerkitykselliseen ja ajatuksia herättävään muotoon. Runot esitetään osallistujien toiveiden mukaan joko osallistujien kanssa yhdessä tai taiteilijoiden esittäminä. Lopuksi runot ripustetaan näytille puistoon ja ne ovat luettavissa koko tapahtumapäivän ajan.

**Aika ja paikka:** 12.6.24 Laajasalon seniorikeskuksen piha

**Työpaja-/esityskonsepti:** Anne Korhonen ja Outi Sädekallio-Snellman

**Näyttelijät ja ohjaajat:** Anne Korhonen ja Outi Sädekallio-Snellman

**Osallistujia:** 56 hlö



Kuva: Outi Sädekallio-Snellman

## **8.7 Löytöretkellä - osallistava ja esityksellinen teatterituokio senioreille**

**Aika ja paikka:** 7.11.24 Syystien palvelutalo  
**Ohjaajat:** Anne Korhonen ja Kati Mehto  
**Osallistujia:** 30 hlö

## **8.8 Tarinateatteri-ohjauksia**

**Tarinateatteri Raakulle Tampereella**  
**Aika:** 14.1./11.2./3.-4.5./28.9./27.10./16.11./14.12.24  
**Ohjaaja:** Tanja Parantainen  
**Osallistujia:** 39 hlö

## **8.9 Lasten Kesäakatemia / Teatterileirin ohjaus**

**Aika:** 3.-7.6.24  
**Ohjaaja:** Minna Savin  
**Osallistujia:** 16 hlö

## **8.10 Lasten päivän säätiö / Konsultaatio vuorovaikutustyöpajaan**

**Ohjaaja:** Maria Myllykangas

## **8.11 Teatteri-ilmaisun ohjaajien kiltä / Teatteri ILMI Ö:n toiminnan esittely**

**Esittelijä:** Merja Pennanen  
**Osallistujia:** 20 hlö

## **8.12 Teatteri ILMI Ö:n senioreille suunnatun TaideLiikutus- yhteisöteatteritoiminnan esittelyä tapahtumissa**

- MoPoRokki-festivaali, Roihuvuori
- Töölön seniorikeskus

**Esittelijät:** Milla Hilke ja Tanja Parantainen  
**Osallistujat:** 70 hlö

## **8.13 Graffiti-työpaja nuorille**

**Aika ja paikka:** 18.9.2024 Kalasatamassa  
**Ohjaajat:** Viv Magia, Minna Savin  
**Osallistujat:** 9 hlö

## 9. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Teatteri ILMI Ö:n yhtenä strategisena painopisteenä oli kehittää kansainvälistä toimintaa; toteutimme lapsille ja nuorille kansainvälisen Vihreän teatterin työpajakokonaisuuden/leirin Suomenlinnassa AITA/IATA järjestön tuella. Leirillä pureuduttiin lasten ja nuorten kanssa teatterin ekologiaan kysymyksiin ja tehtiin leirin päätteeksi teemaa käsittelevä esitys yleisölle. NEATA teki myös laadukkaan ja kansainvälisen videon työpajoista. Pääsimme myös Tinfon kansainvälisen toiminnan mentorointiohjelmaan, mikä oli teatterillemme todella antoisaa. Teatterillamme vieraili myös jälleen kerran Sampo Festival esityksillään.

### 9.1 Vihreän teatterin työpajat nuorille Suomenlinnassa

#### Kansainvälinen teatterileiri



Teatteri ILMI Ö toteutti Vihreä teatteri -työpajat Suomenlinnassa 22.-24.3.2024 kansainväliselle teatterileirille osallistuneille lapsille ja nuorille AITA/IATA-tapaamisessa. Työpajoissa käsiteltiin ekologisuuden ja vihreän teatterin teemoja monipuolisesti, elämyksellisesti ja toiminnallisesti teatterin eri keinoin. Työpajoissa osallistujia rohkaistiin pohtimaan, kuinka teatteria voidaan tehdä kestävän kehityksen periaatteita noudattaen. Työpajakokonaisuus jakaantui kolmelle päivälle, joiden aikana tutustuttiin teatterin tekemiseen yhdessä yli kielirajojen, leikkien ja teatterin keinojen kautta valittuun aiheeseen perehtyen. Osallistujien omat kiinnostuksen kohteet, ideat ja ajatukset huomioitiin työpajan sisällössä ja leirin aikana syntyneessä esityksessä. Leirille osallistui lapsia ja nuoria niin Latviasta, Liettuasta, Tanskasta kuin Suomestakin.

Työpajassa hyödynnettiin monipuolisesti erilaisia improvisaation tekniikoita ja harjoituksia, kuten patsastyöskentelyä, liikeilmaisua, äänimaisemia ja improvisoituja kohtauksia. Työmenetelminä käytettiin mm. miellekarttaa, tarina- ja runotyöskentelyä, valokuvaamista,

hahmon rakentamista ja kohtausharjoittelua. Lapset pääsivät pohtimaan työpajassa myös rekvisiitan, lavastuksen ja puvustuksen kautta ekologisesti kestävämpiä ratkaisuja. Lisäksi keskustelua heräsi myös kansainvälisyydestä ja siitä, kuinka ekologista teatteria voisi toteuttaa myös isommassa mittakaavassa muiden teattereiden välillä.

Laura Ertimon kirjoittaman ja Mari Ahokoivun kuvittaman lasten tietokirjan Ihme ilmat! Miksi ilmasto muuttuu (Into Kustannus, 2019) toimi työpajaviikonlopun aikana tukena toiminnassa ja sen kautta päästiin myös tutustumaan kestävän kehityksen terminologiaan lasten ikätasoisesti. Kirja nosti esille, kuinka jokainen meistä voi kehittää omia ilmastotaitojaan ja vaikuttaa arjen valinnoilla yhteiseen tulevaisuuteemme. Kirja kertoo innostavasti yhdessä tekemisen voimasta, joka on myös vahvasti läsnä teatterin tekemisessä.

NEATA (North-European Amateur Theatre Alliance) koosti työpajoista videon, jota levitettiin kansainvälisesti.

#### Linkki videoon: **Vihreä teatteri**

**Työpajojen ohjaajat:** Maria Myllykangas ja Outi Sädekallio-Snellman

**Työpajojen tilaaja:** Neata sekä Suomen AITA/IATA -keskus, joka on viiden suomalaisen, valtakunnallisen teatterijärjestön yhteinen keskus. Suomen AITA/IATA -keskuksen jäseniä ovat Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto (ETOL), Finlands Svenska Ungdomsförbundet r.f. (FSU), Suomen draama- ja teatteriopetuksen liitto ry (FIDEA), Työväen Näyttämöiden Liitto r.y. (TNL) ja Suomen Harrastajateatteri liitto (SHTL).

**Osallistujia:** 20 hlö

## 9.2 Teatterin tiedotuskeskuksen Tinfon kansainvälisen toiminnan mentorointiohjelma

Teatteri ILMI Ö. valittiin Teatterin tiedotuskeskus TINFO:n toteuttamaan kansainvälisen toiminnan mentorointiohjelmaan. Mentorointiohjelmasta vastasi Hyde Hytti, kansainvälisten asioiden päällikkö. Ohjelmassa mukana olo oli todella inspiroivaa sekä konkreettisia neuvoja ja vinkkejä antavaa.

## 9.3 Sampo Festival / Nukketeatteri Sampo

Jo useana vuonna Nukketeatteri Sampon kansainvälinen Sampo Festival on järjestänyt esityksiään Teatteri ILMI Ö:n kotinäyttämöllä. Sampo Festival on kansainvälinen nukketeatterin ystävien ja ammattilaisten kohtaamispaikka. Vuonna 2024 Teatteri ILMI Ö:llä vieraili Pipu-esitys. Yhteistyö Nukketeatteri Sampon ja Sampo Festivalin kanssa on ollut erinomaista ja antoisaa.

# 10. TEATTERIOSUUSKUNTA ILMI Ö:N JÄSENTEN MUUT TYÖT

Teatteriosuuskunta ILMI Ö:läiset tarjoavat taidepalveluitaan myös muille tahoille.

Vuonna 2024 Jari Rättyä on kiertänyt sooloesiintymisillään sekä Jari Rättyä & Käärmekeitto -yhteen kanssa.

- Sooloesiintyminen 6.7.2024, Ravintola Nuija, yleisöä 40 hlö
- Sooloesiintyminen 3.7.2024, Bar Narnia, yleisöä 40 hlö
- Jari Rättyä & Käärmekeitto esiintyminen 13.7.2024 Ravintola Rantakerttu / Banjo ja Panosvyö, yleisöä 40 hlö

