



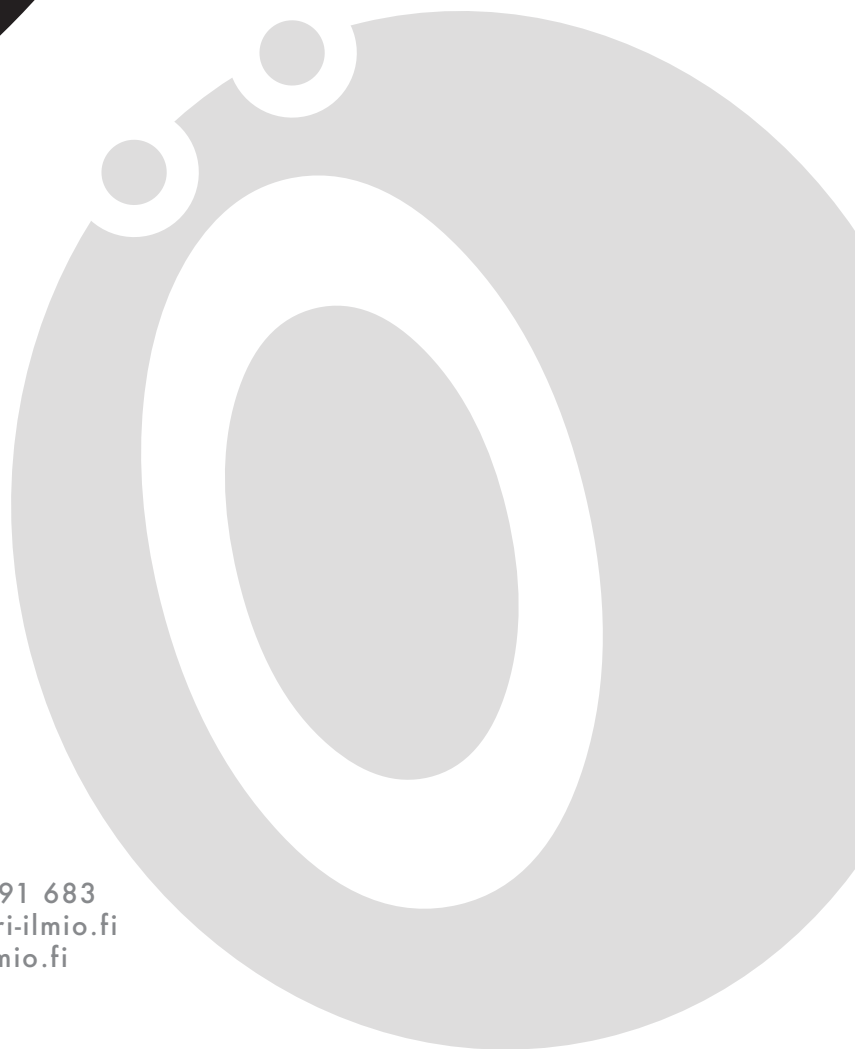
Toimintakertomus

2019



Teatteri ILMIO.
Iso Roobertinkatu 10 B 20
00120 Helsinki

+358 (0)40 8391 683
teatteri@teatteri-ilmio.fi
www.teatteri-ilmio.fi



Teatteri ILMI Ö.

TOIMINTAKERTOMUS 2019

1. Teatteri ILMI Ö.	2
1.1 Toimintavuosi 2019	2
1.2 Vuoden 2019 luvut	5
1.3 Henkilökunta	6
1.3.1 Vierailijat, harjoittelijat ja opinnäytetyöt	7
1.4 Hallinto	7
1.5 Tila	7
1.6 Talous	8
1.6.1 Apurahat	9
1.7 Yhteistyö	9
1.8 Medianäkyvyys	11
2. ESITYKSET	11
2.1 Ensi-illat	12
2.2 Ohjelmistossa jatkavat esitykset	13
2.3 Yhteistyöproduktio	16
3. YLEISÖTYÖ	16
3.1 Luontokosketus -ympäristö- ja yhteisötaidehanke	16
3.2 Espoon Kulttuurikurkkaus	17
3.3 Ilmastojamit - tarinateatterin kehittämishanke	18
3.4 Klassiko(i)lla on asiaa -teatterihanke	19
3.5 Teatterityöpajat	19
3.6 Tapahtumat	21
4. TEATTERI ILMI Ö:n TEATTERIKOULU	21
4.1 Tehtävä	21
4.2 Toimintavuosi 2019	21
4.2.1 Taiteen perusopetuksen kehittämishanke "Minun Helsinkini on..."	22
4.3 Teatterikoulun ryhmät	23
4.4 Teatterikoulun rehtori ja opettajat	23
4.5 Teatterikoulun oppilas- ja tuntimäärät	23
4.6 Esitystoiminta	24
4.7 Yhteistyötahot ja koulutus	26
4.8 Teatterikerhotoiminta: Teatteritaiteen perusopetusta kouluissa	27




1. Teatteri ILMI Ö.

Teatteriosuuskunta ILMI Ö. on vuonna 2002 perustettu kiertävä ammattiteatteri. Teatterin virallinen perustamiskokous pidettiin 12.6.2002 ja se hyväksyttiin Patentti- ja rekisterihallituksen rekisteriin 17.12.2002. Teatteri ILMI Ö:n toiminnan osa-alueet ovat esitystoiminta, yleisötyö (teatterihankkeet, työpajat, tapahtumat, koulutus) sekä Teatterikoulun toiminta.

Teatteri ILMI Ö:n visio on: teatteritaide on uuden löytämistä, rohkeita kohtaamisia ja osallisuutta. Missiona on luoda uutta lasten- ja nuortenteatteria ja kulttuurista vanhustyötä, sekä kehittää teatterin osallistavia työtapoja.

Teatteri ILMI Ö:n keskeisimmät toimintaa säätelevät arvot ovat yhteisöllisyys, osallisuus, dialogisuus, taiteellinen rohkeus ja ekologisuus. Taide on meille moniaistinen, esteettinen kokemus, yhteiskunnallisen osallistumisen väline ja mahdollisuus dialogiin erilaisten ihmisten välillä.

1.1 Toimintavuosi 2019

Esitykset	Yleisötyö	Teatterikoulu
		

Teatteri ILMI Ö:n toiminta laajentui vuonna 2019 entisestään. Teatteri ILMI Ö:n esitystoiminnan tavoitteena oli kehittää lasten- ja nuortenteatterin esitysmuotoja; osallistavuutta ja visuaalisuutta. Teatteri ILMI Ö:llä oli seitsemän, etupäässä lapsille ja nuorille suunnattua kiertävää esitystä, joissa tavoitteet toteutuivat hyvin. Ensi-iltaesityksinä olivat **Teatteritelta/Prinsessan siivet** (Anne Korhonen, Minna Savin), **Kirjailija Päivikki Paadensuu ja Kadonneet kirjansivut** (Anne Korhonen, Maria Myllykangas) sekä aikuisille suunnattu **Musta Surma** (Anne Korhonen, Minna Savin).

Ohjelmistossa jatkoivat lapsille suunnatut **Muovipussimeri** (Minna Savin, Johannes Saljas), **Ensikosketus** (Milla Hilke, Anne Korhonen, Maria Myllykangas, Outi Sädekallio-Snellman), **Villakoira kuusen alla** (Anne Korhonen, Minna Savin) sekä **Eri Kiva Helsinki** (Sofia Koski, Minna

Savin, Sari Tupamäki). Esitykset kiersivät pääkaupunkiseudun päiväkodeissa, kouluissa, kulttuuritaloissa, kirjastoissa, tapahtumissa sekä Helsingin kaupunginmuseossa. Esityksiä oli myös Teatteri ILMI Ö:n kotinäyttämöllä Punavuorella. Lisäksi Jari Rättyä teki kiertäviä soolokonsertteja.

Teatteri ILMI Ö teki vuonna 2019 mittavaa yleisötyötä useissa teatterihankkeissa ja työpajoissa. Teatteri ILMI Ö:n teatterihankkeita olivat Luontokosketus -ympäristö- ja yhteisötaidehanke, osallistuminen Espoon Kulttuurikurkkaukseen, Ilmastojamit sekä Klassiko(i)lla on asiaa - teatterihanke. Yleisötyön tavoitteena oli taiteen saavutettavuuden ja osallisuuden lisääminen. Lisäksi Luontokosketus-, Kulttuurikurkkauk- ja Ilmastojamit – hankkeissa tavoitteina oli taiteen kautta ympäristötietoisuuden ja kestävä elämäntavan vahvistaminen. Hankkeet onnistuivat todella hyvin; ne koettiin vaikuttavina ja tärkeinä sekä yhteisöjen arkea rikastuttavina toimintoina.

Luontokosketus -ympäristö- ja yhteisötaidehanke toteutettiin syksyllä 2019 Itä-Helsingin päiväkodeissa ja Vuotalossa. Hankkeen työryhmän muodostivat Anne Korhonen, Minna Savin ja Outi Sädekallio-Snellman. Muovipussimeri-esitys kiersi hankkeessa mukana olleissa päiväkodeissa ja Ensikosketus-esitys oli Vuotalolla, jonne itähelsinkiläisten päiväkotien ryhmät tulivat esitystä katsomaan. Teatteri ILMI Ö:n työryhmä ohjasi päiväkodeissa esikouluryhmille luontoteemaisia työpajoja sekä järjesti varhaiskasvattajille ympäristöaiheisia teatterimenetelmäkoulutuksia. Lopuksi päiväkotien lapset ja aikuiset saivat tuunattavakseen kodin huonekaluja ja esineistöä, joista koottiin upea Koti Luonnossa -ympäristötaidenäyttely Vuotalon galleriaan. Näyttely oli myös osa Helsinki Education Week -ohjelmaa. Hankkeesta aloitettiin myös tekemään opinnäytetyötä Metropoliaan (Kia Ainasoja, Oona Kolkka; Teatteri ILMI Ö:n Luontokosketus -ympäristö ja yhteisöhanke vaikuttavuus, hankepäiväkotien varhaiskasvattajien kokemuksia) sekä Kandidaatintutkielmaa Helsingin yliopistoon (Kirsi Heino; Esikoululaisten kokemuksia Luontokosketus -ympäristö- ja yhteisötaidehankkeesta).

Toinen merkittävä teatterihanke oli Teatteri ILMI Ö:n osallistuminen **Espoon Kulttuurikurkkaukseen**, jossa taide tuotiin osaksi varhaiskasvatuksen arkea. Hanke toteutettiin syksyllä 2019 ja se jatkuu vuonna 2020. Hankkeen työryhmän muodostivat Anne Korhonen, Minna Savin ja Outi Sädekallio-Snellman. Teatteri ILMI Ö toimi Espoonlahden alueen päiväkodeissa. Muovipussimeri-esitys kiersi alueen päiväkoteja ja työryhmä toteutti luontoteemaiset työpajat päiväkotien viskariryhmille. Lisäksi päiväkotien varhaiskasvatushenkilökunnalle järjestettiin ympäristöaiheisia teatterimenetelmäkoulutuksia.

Kolmas merkittävä teatterihanke on **Ilmastojamit- tarinateatterin kehittämishanke** 2019-2024, jossa tutkitaan tarinateatteria osallistavana teatterimenetelmänä ja esityksellisenä ja kokemuksellisenä aikalaisdialogin välineenä ilmastonmuutoksen käsittelyssä.

Vuosi 2019 oli hankkeen ensimmäinen toimintavuosi, jolloin Teatteri ILMI Ö:llä toteutettiin mm. Ilmastofestarit 2019: Aikalaiskeskustelua tarinateatterilla - Mitä kerromme itsellemme ja toisillemme ilmastonmuutoksesta juuri nyt? Ohjelmassa olivat Tarinateatteri Heräämön kahdet Ilmastojamit: Minun luontoni ja Lumiraivoa, elonlempä ja ympäristömuokalaistumista sekä Tarinateatteri Raakun tarinateatteriesitys Olen ilma jota hengitän. Lisäksi kuultiin kolme esityksellistä asiantuntijapuheenvuoroa: Eko- ja ilmastopsykologi Kirsi Salonen: Ilmastokriisistä muutokseen, Ilmastokasvatuksen tutkija-opettaja Anna Lehtonen: Uusi alku – kasvat

ilmastonmuutoksen ajassa ja ympäristötutkija Panu Pihkala: Ilmastotunteiden draamaa. Hankkeen vastuutaiteilija on Tanja Parantainen.

Neljäs merkittävä teatterihanke oli **Klassiko(i)lla on asiaa**, jonka tekeminen aloitettiin Kalasataman Setlementtiasuntojen ikäihmisten kanssa marraskuussa 2019. Teatteri ILMI Ö:n työryhmän muodostivat Anne Korhonen, Tanja Parantainen ja Outi Sädekallio-Snellman. Teatterihankkeen lähtökohtana oli Shakespearen näytelmä Romeo ja Julia. Prosessissa valmistetaan esitys, jossa näytelmän tekstin kanssa dialogia käyvät Kalasataman ikäihmiset ja tekstistä heräävät viestit suomalaiselle yhteiskunnalle juuri nyt. Hanke jatkuu vuonna 2020.

Teatteri ILMI Ö. osallistui Tuusulan Kulttuurikasvatussuunnitelma Kultsun toteuttamiseen. Työryhmä Minna Savin, Maria Myllykangas ja Outi Sädekallio-Snellman ohjasivat kaikille Tuusulan 2-luokkalaisille esityksellisen teatterityöpajan **Kuninkaallinen aarre**. Työpajat toteutettiin marras-joulukuussa 2019.

Teatteri ILMI Ö:n Anne Korhonen ja Outi Sädekallio-Snellman järjestivät Tuusulan taiteiden yössä **Piharunous-tapahtuman**. Maria Myllykangas ohjasi **teatterityöpajoja** lapsille Pienperheyhdistyksen –tapahtumassa ja Minna Savin ja Outi Sädekallio-Snellman ohjasivat työpajoja Irti Huumeista ry:n asiakasperheille. Tanja Parantainen ohjasi **tarinateatterikoulutuksia** sekä toimi Tarinateatteri Heräämön ohjaajana. Keravan Savion koulussa järjestettiin **teatteritapahtuma**, jossa kaikille koulun oppilaille esitettiin Villakoira kuusen alla -esitys sekä toteutettiin teatterityöpajoja. Tapahtuman työryhmässä olivat Anne Korhonen, Minna Savin, Maria Myllykangas ja Outi Sädekallio-Snellman. Yhteistyöproduktiona Katri Mehto kirjoitti Joensuun kaupunginteatterin alueteatterille **Selviytyjät**-forumteatteriesityksen.

Teatteri ILMI Ö:n Teatterikoulu jatkoi toimintaansa antamalla laajan oppimäärän mukaista opetusta. Teatterikoulu toimi Teatteri ILMI Ö:n tilassa, Vuotalolla, Hertsikan koululla Herttoniemessä sekä Kaapelitehtaalla Teatterimuseolla. Oppilaita oli 103. Teatterikoulu jatkoi kehittämishanketta **Minun Helsingini on...** Teatteri ILMI Ö:n työryhmä Anne Korhonen, Tanja Parantainen ja Outi Sädekallio-Snellman vierailivat helsinkiläisissä peruskouluissa ohjaamassa Helsinki-aiheisia teatterityöpajoja. Aihetta käsiteltiin myös Teatterikoulun ryhmissä. Materiaaleista koottiin Minun Helsingini on... -esitys, josta oli kolme esitystä Malmitalolla toukokuussa 2019.

Teatteritaidetta kouluihin -hankkeessa tarjottiin teatteriopetusta kymmeneen peruskouluun, joissa järjestettiin viikoittain 21 teatterikerhoa. Oppilaita oli 294. Teatterikerhojen lisäksi Teatteri ILMI Ö. toteutti Taivallahden peruskoulussa **Uteliass luokka-pilottikokeilun**, jossa taideopetus tuotiin osaksi peruskoulun aineenopetusta. Teatteri- ja aineenopettajat tekivät tiivistä yhteistyötä luoden ja toteuttaen viikoittaiset opetustunnit, joissa yhdistyivät aineen- ja taideopetuksen sisällöt. Teatteri ILMI Ö. osallistui Niilo Mäki Instituutin tutkimukseen Opetus- ja kulttuuriministeriön Uteliass luokka -pilotin vaikuttavuudesta. Pilotin tavoitteena oli saada uutta tietoa tavoista tukea lasten ja nuorten kriittisen ajattelun, luovuuden ja empatiataitojen kehittymistä.

Teatteri ILMI Ö. aloitti **kansainvälisen toiminnan kehittämisen** valmistelun PerformanceSirkuksen kanssa tapaamalla EU:n Luova Eurooppa-ohjelman asiantuntijan.

Teatteri ILMI Ö. pyydettiin mukaan Helsingin kaupungin suunnittelemaan **Kulttuurin Kummilapset –palveluun** (Kuku). Teatterin työryhmä Anne Korhonen, Minna Savin ja Outi Sädekallio-Snellman osallistuivat aktiivisesti kehittämispalaveriin ja suunnitteli omaa toimintaansa Kukussa.

Teatteri ILMI Ö:n kotinäyttämö Punavuorella toimi vireänä **vierailunäyttämönä** muille teatteriryhmille, festivaaleille ja tanssijoille. Teatteri ILMI Ö:llä järjestettiin mm. Helmi-monologifestivaali ja Sampon Kansainvälisen nukketeatterifestivaalin sekä Samovan tarinankerrontafestivaalin esityksiä.

Teatteri ILMI Ö:n jäsenet osallistuivat aktiivisesti seminaareihin, tapahtumiin ja festivaaleille esitellen omaa toimintaansa ja keskustellen teatteri- ja kulttuurialaa koskevista asioista. Teatteri ILMI Ö. liittyi myös Teatterikeskuksen jäseneksi. Teatteri ILMI Ö. käytti aktiivisesti omia kotisivujaan, Facebook-sivuaan sekä Instagram-tiliään.

1.2 Vuoden 2019 luvut

Esitystoiminta

Esityksiä yhteensä: 74 kpl

Yleisöä yhteensä: 3595 hlö

Yleisötyö

Teatterihankkeet, työpajat ja tapahtumat:

Tapahtumia yhteensä: 606 kpl

Osallistujia yhteensä: 7788 hlö

Teatteri ILMI Ö:n Teatterikoulu, Teatteritaiteen perusopetus

TPO oppilaita yhteensä: 203 hlö

TPO opetuskertojen määrä: 302 kertaa

TPO tunteja yhteensä: 1060 h

Teatterikoulun taiteenperusopetuksen kehittämishanke: Minun Helsinkini on...

Hankkeen työpajat: 77 kertaa

Tunnit: 308 h

Esityksiä: 3 kpl

Osallistujia: 150 hlö

Katsojia: 520 hlö

Teatteritaiteen opetusta kouluissa

Kouluja: 10 kpl

Kerhoja: 21 kpl

Kerhoissa oppilaita: 294 hlö

Kerhoissa oppitunteja: 975 h

Uteliass luokka -pilotissa oppilaita: 62 hlö

Uteliias luokka -pilotissa oppitunteja: 140 h

Vierailijat Teatteri ILMI Ö:llä

Esityksiä yhteensä: 83 kpl

Katsojia: 758 hlö

Lisäksi tilaa vuokrattiin vierailijoille harjoituskäyttöön

1.3 Henkilökunta

Teatteri ILMI Ö:n kokopäiväisinä ja osa-aikaisina työntekijöinä toimivat vuonna 2019 Anne Korhonen, Katri Mehto, Maria Myllykangas, Tanja Parantainen, Liisa Pylkkänen, Jari Rättyä, Minna Savin, Outi Sädekallio-Snellman ja Sari Tupamäki.

Teatteri ILMI Ö:n hallinnollis-tuotannollisista töistä vastasi hallituksen lisäksi Anne Korhonen, rahastonhoitaja, Liisa Pylkkänen, Teatterikoulun rehtori, Minna Savin sekä Outi Sädekallio-Snellman, projektituottaja.

Teatteri ILMI Ö:n jäsenet huolehtivat omasta taiteellisesta ja ammatillisesta kehittymisestään mm. osallistumalla seminaareihin, työpajoihin ja jatkokoulutuksiin. Vuoden 2019 aikana Teatteri ILMI Ö:n jäsenistä Liisa Pylkkänen on ollut opiskelijana Taideyliopiston Sibeliusakatemia Arts Management – maisteriohjelmassa sekä Tanja Parantainen ja Sari Tupamäki ovat opiskelleet YAMK-tutkintoa Turun ammattikorkeakoulussa.

Teatteri ILMI Ö:n taiteilijajäsenet:

Tuire Jäntti, TIO (AMK), LTO, Hki

Pilvi Kallio, FM, TIO, toimittaja, Hyvinkää

Anne Korhonen, yhteisöpedagogi (YAMK), TIO (AMK), artesaani, Hki

Sofia Koski, TeM, TIO (AMK), koulunkäyntiavustaja, Hki

Kaisa Koskinen, TIO (AMK), Vantaa

Tuukka Långsjö, KM, TIO (AMK), LTO, Hki

Katri Mehto, FL, TIO (AMK), Espoo

Maria Myllykangas, TIO (AMK), Hki

Tanja Parantainen, TIO (AMK), Tarinateatteriohjaaja, Hki

Merja Pennanen, TeM, TIO (AMK), Joensuu

Liisa Pylkkänen, FM, TIO (AMK), Hki

Jari Rättyä, TIO (AMK), muusikko, Hki

Minna Savin, TeM, TIO (AMK), nuoriso- ja vapaa-aikatoiminnan ohjaaja, Hki

Outi Sädekallio-Snellman, TIO (AMK), sosionomi (AMK), Hki

Heikki Tani, TIO (AMK), sosionomi (AMK), Hki

Sari Tupamäki, TIO (AMK), teatteripedagogi (TeaK), LTO, Hki

1.3.1 Vierailijat, harjoittelijat ja opinnäytetyöt

Teatteri ILMI Ö. työllisti vuonna 2019 oman henkilökunnan lisäksi vierailijoita ja mahdollisti harjoittelupaikan teatterialan opiskelijoille. Teatteri ILMI Ö:n Luontokosketus -ympäristö- ja yhteisötaidehankkeesta aloitettiin tekemään opinnäytetyö Metropoliaan (Kia Ainasoja, Oona Kolkka; Teatteri ILMI Ö:n Luontokosketus ympäristö ja yhteisöhanke vaikkavuus, hankepäiväkotien varhaiskasvattajien kokemuksia <https://www.theseus.fi/handle/10024/334808>) sekä Kandidaatintutkielmaa Helsingin yliopistoon (Kirsi Heino; Esikoululaisten kokemuksia Luontokosketus -ympäristö- ja yhteisötaidehankkeesta).

Vierailijat: Milla Hilke, Johannes Saljas, Matti Snellman

Harjoittelijat: Noora Karjalainen ja Henni Kiri (Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu), Laura Torkkel (Turun Ammattikorkeakoulu)

Opinnäytetyö: Kia Ainasoja, Oona Kolkka (Metropolia Ammattikorkeakoulu)

Kandidaatintutkielma: Kirsi Heino (Helsingin yliopisto)

Tet-harjoittelija: Oppilas Kannelmäen peruskoulusta

1.4 Hallinto

Teatteriosuuskunnan vuosikokous valitsi hallituksen, joka vastasi taloudesta. Teatterin hallituksessa olivat toimikauden 2019-2020 aikana Tanja Parantainen (puheenjohtaja), Minna Savin (sihteeri), Anne Korhonen ja Outi Sädekallio-Snellman. Hallitus kokoontui virallisiin hallituksen kokouksiin toimikauden aikana yhteensä 11 kertaa. Ylimääräinen osuuskunnankokous pidettiin Teatteri ILMI Ö:llä 24.2.20 ja vuosikokous pidettiin Teatteri ILMI Ö:llä 26.3.20. Vuosikokouksessa käsiteltiin sääntömääräiset asiat.

Teatteri ILMI Ö:n taiteellisista linjauksista, esitys- ja yleisötyötoiminnasta (taidehankkeista, työpajoista, tapahtumista) sekä tilaustöistä vastasi taiteellinen toimikunta. Taiteellisen toimikunnan muodostivat Teatteri ILMI Ö:n taiteilijajäsenet. Taiteellinen toimikunta kokoontui vuoden 2019 aikana 14 kertaa. Taidehankkeita ja projekteja johtivat nimetyt vastuutaiteilijat.

Teatteritaiteen perusopetuskoulua johtivat rehtori Liisa Pylkkänen sekä vs. rehtorit Anne Korhonen ja Outi Sädekallio-Snellman yhteistyössä opettajakunnan kanssa.

Teatteri ILMI Ö:n kirjanpitäjänä toimi Paula Laaksonen/Tilitoimisto Topax Oy ja tilintarkastajana toimi Jose Kautonen/Tilikeisarit oy.

1.5 Tila

Teatteri ILMI Ö:llä on oma toimitila Helsingissä, osoitteessa Iso Roobertinkatu 10 B 20. Useimmat teatterin esitykset ja yleisötyö viedään yleisöjen luo heidän toimitiloihinsa. Teatterikoulu toimii teatterin omassa toimitilassa sekä teatteritiloissa Ruoholahdessa Teatterimuseossa, Vuosaarissa Vuotalolla ja Hertsimäen ala-asteella Herttoniemessä.

Teatteri ILMI Ö. toimi vierailunäyttämönä muille esittävän taiteen ryhmille. Vierailijoilla oli esityksissään yleisöä yhteensä 758 hlö.

Teatteri ILMI Ö:n vierailijat vuonna 2019:

- Samova Storytelling/Samova-fest
- Nukketeatteri Sampo/SAMPO Kansainvälinen nukketeatterifestivaali (Lennä lennä leppäkerttu sekä Kysymyksiä Karjalasta -esitykset)
- Helmi Monologi-festivaali (useita esityksiä)
- Suomen Impro-opisto/Impro-esityksiä ja työpajatoimintaa
- Helka-Maria Kinnunen, Jari Rättyä/Autuus elämän arpa -avoimet harjoitukset
- Suomen Assitej ry.
- Helsingin tarinateatteri
- Ilkka Hautala/tarinankerrontaesityksiä
- Vändpunkt/työpajatoimintaa nuorille
- Sairaalaklovnit/klovneriatyöpajoja
- Tarinateatteri Miracle
- Tarinateatteri Heräämö
- Hanna-Mari Mykkänen
- Runoteatteri Kieppi/Oodi sitruunalle
- Eero Ojala/Laiha mies
- Ensemble10
- Höyhentämö
- Teatteri Apollon/Baari puhdistus ja pyllähdys
- Malenkiteatteri
- Irti Huumeista ry.

1.6 Talous

Teatteri ILMI Ö. kustansi tuotanto- ja hallintokulut, toimitilakulut ja taiteellisen työskentelyn Taiteen edistämiskeskuksen ja Helsingin kaupungin toiminta-avustuksilla, produktio- ja hankeavustuksilla, myynti- ja tilanvuokraustuotoilla.

Teatteri ILMI Ö:n Teatterikoulun toiminta rahoitettiin Helsingin kaupungin toiminta-avustuksella ja hankeavustuksilla, Opetus- ja kulttuuriministeriön hankerahoituksella sekä oppilasmaksuilla. Koulutustoiminta rahoitettiin myyntituotoilla.

Osuuskunnan kirjanpitoa on hoitanut tilitoimisto Topax/ Paula Laaksonen. Rahastonhoitajana toimi Anne Korhonen.

Tilikauden 2019 tulos on -2,12 euroa. Kirjataan voitto-/tappiotilille.

1.6.1 Apurahat

Teatteri ILMI Ö. on saanut seuraavat apurahat vuoden 2019 aikana:

Helsingin kaupunki	37 500 e Toiminta-avustus
Taiteen edistämiskeskus	20 000 e Toiminta-avustus
Taiteen edistämiskeskus	10 000 e Lastenkulttuurin erityisavustus/Teatteritelтта
Opetus- ja kulttuuriministeriö	25 000 e Teatteritaidetta kouluihin -hanke
Tiina ja Antti Herlinin säätiö	26 300 e Luontokosketus -ympäristö- ja yhteisötaidehanke/jatkorahoitus
Helsingin kaupunki	16 000 e Minun Helsinkini on..., TPO-kehittämishanke
2019 apurahat yhteensä	134 800 e

1.7 Yhteistyö

Teatteri ILMI Ö:n yhteistyökumppaneita ovat olleet vuonna 2019 pääkaupunkiseudun kulttuuritalot, päiväkodit, koulut ja kirjastot, Helsingin kaupunki (Kulttuurin kummilapset - palvelu), Espoon kaupunki (Kulttuurikurkkaus), Tuusulan kunta (Kultsu), Tuusulan Taiteiden yö, Helsingin kaupungin museo, City Survivors -kaupunkiseikkailu, Irti Huumeista ry, Pienperheyhdistys, Kalasataman Setlementtiasuntojen ikäihmiset, Musiikin erityis palvelukeskus Resonaari, Ohjaamo Helsinki, Suomen Assitej ry, Teatterikeskus, Suomen draama- ja teatteriopetuksen liitto Fidea, ETOL - Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto, Teatterimuseo, Fair Saturday -festivaali sekä useat pääkaupunkiseudun teatteri- ja tanssiryhmät ja freelancer-taiteilijat, tutkijat Anna Lehtonen ja Panu Pihkala sekä Joensuun kaupunginteatteri.

Teatteri ILMI Ö:n jäsenet osallistuivat useisiin seminaareihin ja tapahtumiin, joissa esiteltiin omaa toimintaa sekä keskusteltiin laajamittaisesti teatterialaan liittyvistä asioista.

Seminaarit ja tapahtumat, joihin Teatteri ILMI Ö:n taiteilijoita osallistui:

- 25.1.19 Educa-messut, opettajien olohuone, toiminnan esittely, Messukeskus, Hki / Minna Savin, Outi Sädekallio-Snellman
- 14.3.19 Taike, VOS-seminaari, Hki / Minna Savin, Maria Myllykangas
- 28.3.19 Helsingin kaupunki, Tpo-kehittämishankkeet, esittely, Kulttuurikeskus Caisa, Hki / Anne Korhonen, Outi Sädekallio-Snellman
- 9.4.19 Opetushallitus, TPO:n VOS, kuulemistilaisuus, Musiikkitalo, Hki / Anne Korhonen, Outi Sädekallio-Snellman
- 15.4.19 Miniseminaari Kulttuurikurkkauksesta, Espoo / Anne Korhonen, Minna Savin, Outi Sädekallio-Snellman
- 17.4.19 Hertsikan nuoriso- ja kulttuuritilat keskustelu, Hki / Maria Myllykangas
- 25.4.19 Espoon kulttuurikurkkauksen seminaari, Kulttuuritila Nekka, Espoo / Anne Korhonen, Minna Savin, Outi Sädekallio-Snellman
- 20.5.19 Helsingin Kulttuurin Kummilapset -seminaari, Annantalo, Hki / Anne Korhonen, Minna Savin, Outi Sädekallio-Snellman

- 22.5.19 Tulevaisuuden Helsinki, Helsingin kaupunginteatteri / Outi Sädekallio-Snellman
- 1.6.19 Selvä Kesä –festivaali, Mustikkamaa, Hki / Minna Savin
- 5.6.19 Espoon kulttuurikurkkauksen seminaari, Kulttuuritila Nekka, Espoo / Anne Korhonen
- 5.6.19 Espoon Kulttuurikurkkaus moninaisuuteen -koulutus, WeeGee-talo, Espoo / Minna Savin
- 6.6.19 Helsingin kaupunki / Kulttuurin ja vapaa-ajan kehittämistilaisuus, Kaupungintalo, Hki / Minna Savin
- 7.- 9.6.19 Synny ja synnyttä –tarinateatterin ja psykodraaman seminaari, Hki / Tanja Parantainen. Työpaja Ilmastojamit yhdessä Anna Lehtosen ja Tarinateatteri Heräämön kanssa.
- 10.6.19 Tiina ja Antti Herlinin säätiön kesäjuhlat, Munkkiniemen kartano, Hki / Anne Korhonen, Minna Savin, Outi Sädekallio-Snellman
- 9.8.19 Helsingin kaupunki, Taiteen perusopetustapaaminen, Kulttuurikeskus Caisa, Hki / Liisa Pylkkänen
- 19.- 23.8.19 Aboagora Pre-Symbosium ja Symbosium, Turku / Tanja Parantainen. Symbosiumissa esittely “Creative pathways through eco-anxiety to hope – Playback theatre and drama as methods” yhdessä Anna Lehtosen kanssa
- 22.8.19 Kulttuurikurkkaus, Iso Omena, Espoo / Anne Korhonen, Minna Savin
- 28.8.19 Nukketeatteri Sampon Kansainvälisen nukketeatterifestivaalin avajaiset, Hki / Outi Sädekallio-Snellman
- 13.9.19 Ohjaamo Helsinki, Onni Cafe, Kevyt kivi-esitys, Hki / Sofia Koski
- 9.5.19 Kulttuurin Kummilapset, Hki / Anne Korhonen, Minna Savin
- 16.9.19 Sitra, Kiertotalous-seminaari, Hki / Outi Sädekallio-Snellman
- 18.9.19 Teatterikeskuksen jäsentapaaminen, Hki / Anne Korhonen, Minna Savin, Outi Sädekallio-Snellman
- 27.9.19 Helsingin kulttuurikasvatuksen foorumi, Kiasma, Hki, Luontokosketus-ympäristö ja yhteisötaide-hankkeen esittely / Anne Korhonen, Minna Savin, Outi Sädekallio-Snellman
- 27.9.19 Ilmastolakko, Eduskuntatalo, Hki / Anne Korhonen, Tanja Parantainen, Minna Savin, Outi Sädekallio-Snellman
- 28.9.19 Lasten karnevaalit, Akateeminen kirjakauppa (Laura Ertimon Ihme Ilmat kirjan julkaisu), Hki / Anne Korhonen, Outi Sädekallio-Snellman
- 9.10.19 Taiken apurahainfo ja Luova Eurooppa-tapaaminen, Hki / Minna Savin, Outi Sädekallio-Snellman
- 5.11.19 Kulttuurin Kummilapset tapaaminen, Hki / Anne Korhonen
- 11.11.19 Teatterikeskus, Soveltavan taiteen toimikunta, Hki / Anne Korhonen, Outi Sädekallio-Snellman
- 11.11.19 Panu Pihkalan Mieli maassa? -Ympäristötunteet kirjanjulkaisu, Lapinlahden sairaala, Hki / Tanja Parantainen. Improvisoituja maistiaisia kirjasta yhdessä Anna Lehtosen ja tarinateatteri Heräämön kanssa
- 26.11.19 Kulttuurikurkkaus-seminaari, Kannunsali, Espoo / Anne Korhonen, Minna Savin
- 30.11.19 Fair Saturday -festivaali / Villakoira kuusen alla -esitys, Teatteri ILMi Ö.
- 4.12.19 Espoon Kulttuurikurkkaus, laajennettu johtoryhmä, Espoo / Minna Savi

1.8 Medianäkyvyys

Teatteri ILMI Ö:llä on omat kotisivut www.teatteri-ilmio.fi, Facebook-sivusto sekä Instagram-tili, joiden päivittämisestä vastasivat Outi Sädekallio-Snellman yhdessä työryhmien taiteilijoiden kanssa. Teatteri ILMI Ö. tuotti raportteja, tiedotteita, julisteita ja flyereitä toiminnastaan.

Teatteri ILMI Ö. on vuoden 2019 aikana saanut medianäkyvyyttä seuraavissa julkaisuissa, lehdissä ja sähköisissä viestimissä:

- Opetus- ja kulttuuriministeriön 11 harrastustuntikonaisuutta esittelevä julkaisu: Valtakunnallinen harrastustunti-malli, harrastukset kouluihin lasten ja nuorten toiveet toteuttaen/Esittely Teatteri ILMI Ö:n teatterikerhoista https://minedu.fi/documents/1410845/16388204/Valtakunnallinen_harrastustuntimalli.pdf/5b94335d-8120-8ae5-924b-26643006c858/Valtakunnallinen_harrastustuntimalli.pdf
- Helsingin kaupungin kotisivut/Teatteri ILMI Ö. mukana Kulttuurin kummilapset -palvelussa
- Educa-messut, ohjelma/Teatteri ILMI Ö:n toiminnan esittely
- Kultuksen Fb-sivut ja kotisivut/Luontokosketus -ympäristö- ja yhteisötaidehanke
- Vuosaari-lehti/Luontokosketus -ympäristö- ja yhteisötaidehanke
- Suomen Assitej`n jäsenlehti/Teatteri ILMI Ö:n toiminnan esittely
- Teatterijoukko/Teatteri ILMI Ö:n toiminnan esittely
- Fair Saturday -festivaalin kotisivut ja Fb-sivut/Villakoira Kuusen alla -esitys
- Tuusulan kunnan kotisivut/Tuusulan Kultsu, teatterityöpajat kouluissa
- Keski-Uusimaa/Tuusulan Kultsu, teatterityöpajat kouluissa
- Espoon kaupungin kotisivut/Teatteri ILMI Ö. mukana Espoon Kulttuurikurkkauksessa
- Länsiväylä/Teatteri ILMI Ö. mukana Espoon Kulttuurikurkkauksessa
- Helsinki Education Week -kotisivut, Fb-sivut, ohjelma/Luontokosketus -ympäristö- ja yhteisötaidehanke
- Ossy ry:n kotisivut/Kesäleiri

2. ESITYKSET



Teatteri ILMI Ö:n ohjelmistossa oli vuonna 2019 seitsemän esitystä, joista kolme oli ensi-iltoja. Lisäksi Teatteri ILMI Ö. tuotti musiikkiesityksiä. Esityksiä oli kaikkiaan 74 kappaletta. Esityksissä oli yhteensä 3595 katsojaa.

2.1 Ensi-illat

PRINSESSAN SIIVET/Teatteritelta

Prinsessan siivet- esitys kertoo lapsen vahvuudesta, omapäisyydestä ja rohkeudesta pitää kiinni omista näkemyksistään. Esityksessä satu muuttuu teatteriksi, jota kerrotaan varjo-, esine- ja nykyteatterin keinoin. Lavastuksena on teltta, joka on täydellinen, pieni teatteri.

Teatteritelta on konsepti, jossa esitetään vuosittain vaihtuvia näytelmiä. Ensimmäinen esitys on Kaarina Helakisan sadun pohjalta valmistettu Prinsessan siivet. Teatteriteltan esitys soveltuu hyvin pienten lasten ensimmäiseksi kokemukseksi teatterista, myös erilaisista kulttuuritaustoista tuleville lapsille voidaan tehdä tutuksi lastenkulttuuria Teatteriteltan avulla.

Teatteritelta on myös yleisötyö- ja taidekasvatusväline. Esityksen jälkeen Teatteri ILMI Ö:n työryhmä ohjaa teatterityöpajan. Työpajan tavoitteena on tutustuminen teatteritaiteeseen, sen eri tyylilajeihin ja osa-alueisiin. Tavoitteena on tukea leikkiä ja mielikuvitusta teatterin keinoin, tutustuttaa satujen ja tarinoiden dramaturgiaan ja niiden käyttämiseen ilmaisun tukena.

Tavoitteena on luoda elämyksellinen ja kokemuksellinen tila, jossa lapset ovat aktiivisia toimijoita. Työskentely on kokemuksellista, elämyksellistä, dialogista ja yhteistoiminnallista.

Käsikirjoitus: Anne Korhonen ja Minna Savin Kaarina Helakisan sadun pohjalta

Ohjaus: Anne Korhonen, Minna Savin

Esiintyjät: Anne Korhonen, Minna Savin

Prinsessa varjokuvassa: Julius Saljas

Visuaalinen suunnittelu: työryhmä

Äänisuunnittelu: työryhmä

Musiikki: Laura Torkkel

Kesto: 30 min + työpaja 30 – 90 min

Esitys on kiertävä

Ensi-ilta: 14.12.19 Teatteri ILMI Ö.

Katsojia yhteensä: 26 hlö

KIRJAILIJA PÄIVIKKI PAADENSUU JA KADONNEET KIRJANSIVUT

Teatteri ILMI Ö. kutsuu kaikki yhdessä auttamaan kirjailijaa, jota on kohdannut kaamea epäonni: syystuuli vei hänen kirjojensa sivut mennessään ja jäljellä on jäänyt vain kannet! Yhdessä yleisön kanssa kirjailija *Päivikki Paadensuu* ja haastattelija *Maarit Ahvenvuo* auttavat kirjoittamaan kirjoihin uutta sisältöä tarinoiden ja improvisaation avulla.

Käsikirjoitus: Anne Korhonen, Maria Myllykangas

Ohjaus: Anne Korhonen, Maria Myllykangas

Esiintyjät: Anne Korhonen, Maria Myllykangas

Ensi-ilta: 29.9.19. Tilausesitys Akateemisen kirjakaupan Lasten Karnevaaleille

Katsojia yhteensä: 60 hlö

MUSTA SURMA

Tilausesitys City Survivors – kaupunkiseikkailuun. Esityksessä saavuttiin teatteritreeneihin ja vihjeiden perusteella osallistujat selvittivät seuraavan seikkailupisteen.

Ohjaus ja dramaturgia: Anne Korhonen, Minna Savin

Esiintyjät: Anne Korhonen, Minna Savin

Ensi-ilta: 25.5.19

Esityksiä yhteensä: 46 kpl

Katsojia yhteensä: 650 hlö

2.2 Ohjelmistossa jatkavat esitykset

MUOVIPUSSIMERI

Muovipussimeri on kokemuksellinen esitys merestä, muovista ja meren eläimistä. Esitys vie katsojan merenrannalle, hiekan ja meren silottamien kivien äärelle tuntemaan ja kuulemaan, mitä merelle tänään kuuluu. Esityksen jälkeen katsojat saavat viettää aikaa näyttämöllä ja tutkia esityksessä rakentunutta maisemaa.

Ohjaus: Minna Savin

Esiintyjä: Minna Savin

Visuaalinen suunnittelu: Johannes Saljas

Musiikki: Minna Savin

Kenelle: päiväkotikäisille ja 1–2-luokkalaisille lapsille

Kesto: 30 min + oma aika näyttämöllä

Esitys on kiertävä

Esitykset:

- ma 25.3.19 klo 11.30 Ali-Keravan koulu, Kerava
- ma 9.9.19 klo 9 Mainingin päiväkot, Espoo
- ma 9.9.19 klo 10 Mainingin päiväkot, Espoo
- ti 10.9.19 klo 9 Espoonlahden päiväkot, Espoo
- ti 10.9.19 klo 10 Espoonlahden päiväkot, Espoo
- ti 17.9.19 klo 10 Kipparin päiväkot, Espoo
- to 19.9.19 klo 9 Mustakiven päiväkot, Hki
- pe 20.9.19 klo 10 Päiväkot Vellamo, Hki
- ma 23.9.19 klo 10 Päiväkot Hiekkallinna, Hki
- ma 30.9.19 klo 10 Päiväkot Meripirtti, Hki
- ti 1.10.19 klo 10 Päiväkot Katiska, Hki
- ma 21.10.19 klo 10 Päiväkot Kajuutta, Hki
- ti 22.10.19 klo 10 Päiväkot Myrskyluoto, Hki

Esityksiä yhteensä: 13 kpl
Katsojia yhteensä: 994 hlö

ENSIKOSKETUS

Ensikosketus on visuaalinen nykyteatteriesitys lapsille. Esityksessä seikkailee kolme veikeää kaverusta, joilla on ihmeellinen vuodenaikojen laatikko. Laatikko ja sieltä löytyvät tavarat kutsuvat kaverukset tanssimaan syksyä, istuttamaan kevättä, laulamaan kesää ja lapioimaan talvea. Se mitä keväällä istutetusta kristallihelmestä syntyy, yllättää kaikki!

Ensikosketus-esityksen lähtökohtana on lapsen kokemus luonnosta. Lähes sanattomassa esityksessä tarkastellaan vuodenaikoja absurdin leikin ja kauniiden luontokuvien kautta.

Ohjaus ja dramaturgia: Anne Korhonen, Kaisa Koskinen, Outi Sädekallio-Snellman

Esiintyjät: Anne Korhonen, Kaisa Koskinen/Milla Hilke ja Outi Sädekallio-Snellman

Laulut ja äänet: Unna Falenius 3v, Helmi Snellman 4v

Puvustus: Anne Korhonen, Kaisa Koskinen, Outi Sädekallio-Snellman

Valokuvat: Matti Snellman, Maria Myllykangas, Milla Hilke

Valot: Kaisa Koskinen/Milla Hilke

Esitystekniikka ja editoinnit: Maria Myllykangas

Tarpeisto: työryhmä ja Helmi Snellman

Käsiohjelma: Hanna-Mari Mykkänen

Kesto: 30 min

Kenelle: 1 – 6 -vuotiaille ja perheille

Esitys on kiertävä

Esitykset:

- ti 2.4.19 klo 9 Taidetehdas, Porvoo
- ti 2.4.19 klo 10 Taidetehdas, Porvoo
- ma 2.9.19 klo 9 Vuotalo, Hki
- ma 2.9.19 klo 10.15 Vuotalo, Hki
- ma 2.9.19 klo 13 Vuotalo, Hki

Esityksiä yhteensä: 5 kpl
Katsojia yhteensä: 840 hlö

VILLAKOIRA KUUSEN ALLA

Kuusi on jo koristeltu ja villakoira on kuusen alla. Kaiken pitäisi olla kunnossa, mutta joulututka Korvaturilla hälyyttää. Tontut Severi ja Matias lähtevät matkaan selvittämään hälytyksen syytä. Onneksi apuna ovat Villis-villakoira, brasilialainen Joulutähti, eskarissa vierailevat Joulupallot ja tarinoivat Kynttilät. Kekseliäs ja iloinen jouluesitys päiväkodeille ja joulunajan tapahtumiin.

Käsikirjoitus, ohjaus ja esiintyjät: Anne Korhonen, Minna Savin

Kenelle: päiväkotikiikäläisille lapsille ja perheille

Kesto: 30 min

Esitys on kiertävä

Esitykset:

- la 30.11.19 Teatteri ILMI Ö. (Fair Saturday -festivaalin ohjelmistoa)
- ti 3.12.19 klo 9 Malmitalo, Hki
- ti 3.12.19 klo 10 Malmitalo, Hki
- to 5.12.19 klo 9 Mankkaan päiväkotiki, Espoo
- to 5.12.19 klo 10.30 Mankkaan päiväkotiki, Espoo
- ke 11.12.19 klo 17.30 Rajamäen kirjasto, Rajamäki
- ma 9.12.19 klo 8 Savion koulu, Kerava

Esityksiä yhteensä: 7 kpl

Katsojia yhteensä: 985 hlö

ERI KIVA HELSINKI

Eri Kiva Helsinki on esitys muuttuvasta Helsingistä, jossa runoilija L. Onerva ja raitiovaunurahastaja Helmi Elisabet Konno tutustuttavat nuoret Signe Branderin valokuvien maisemissa 1910 - luvun Helsinkiin runoutta ja romantiikkaa unohtamatta.

Esityksen jälkeen taidekokemusta syvennettiin työpajassa, jossa yleisö pääsi jakamaan kokemustaan aikamatkustaen Helsingissä.

Käsikirjoitus: Sofia Koski, Minna Savin, Sari Tupamäki

Esiintyjät: Sofia Koski, Minna Savin, Sari Tupamäki

Ohjaus: työryhmä

Työpajasuunnittelu: työryhmä

Kenelle: yli 9-vuotiaille

Esityksen kesto: 25 min. ja työpaja 30–60 min

Esitys on kiertävä

Esitykset:

- su 14.4.19 klo 12 Helsingin kaupunginmuseo
- su 14.4.19 klo 14.30 Helsingin kaupunginmuseo

Esityksiä: 2 kpl

Katsojia yhteensä: 40 hlö

JARI RÄTTYÄ/SOOLoesITYKSET:

Jari Rättyällä oli sooloesityksiä elävän musiikin tilaisuuksissa 5.7.19 ja 25.8.19 Kajaanissa ja Helsingissä.

2.3 Yhteistyöproduktio

SELVIITYJÄT - FORUMTEATTERIESITYS

Nuorille suunnattu Selviytyjät-forumteatteriesitys on Joensuun Kaupunginteatterin/ Pohjois-Karjalan Aluetatterin tuotanto, jonka käsikirjoituksesta vastasi Teatteri ILMI Ö:n Katri Mehto ja ohjauksesta Merja Pennanen. Ensi-ilta oli syyskuussa 2019.

3. YLEISÖTYÖ



Teatteri ILMI Ö. toteutti yleisötyötä; teatterihankkeita, teatterityöpajoja ja tapahtumia erilaisille yhteisöille ja kohderyhmille vuonna 2019. Tapahtumia oli yhteensä 606 kpl ja osallistujia 7788 henkilöä.

3.1 Luontokosketus -ympäristö- ja yhteisötaidehanke

Käynnissä oleva ilmastonmuutos on seurausta ihmisen omasta toiminnasta. Tarvitsemme uudenlaista suhdetta kuluttamiseen, kasveihin ja eläimiin. Luontokosketus -ympäristö- ja yhteisötaidehankkeen tavoitteena oli lisätä lasten ja aikuisten tietoisuutta omien toimien vaikutuksesta luontoon teatterin, taidetyöskentelyn ja leikin avulla. Tavoitteena oli myös lisätä arvostavaa suhtautumista ympäristöön, toisiin ihmisiin ja eläimiin.

Teatteri ILMI Ö. toteutti Luontokosketus -ympäristö- ja yhteisötaidehankkeen Helsingin Itäisellä varhaiskasvatusalueella syksyllä 2019. Hankkeeseen osallistui myös päiväkotiryhmiä Espoosta sekä Päiväkoti Meripirtti Helsingistä. Hankkeessa olivat mukana seuraavien päiväkotien esikoulu- ja viskariryhmät: Pk Mustakivi, Pk Vellamo, Pk Myrskyluoto, Pk Hiekkalinn, Pk Kajuutta, Pk Katiska, Pk Meripirtti, Pk Keula, Pk Merenkulkija, Pk Espoonlahti, Pk Kippari, Pk Maininki.

Teatteri ILMI Ö:n Luontokosketus -ympäristö- ja yhteisötaidehanke sisälsi neljä osuutta; esitykset ja teatterityöpajat päiväkotiryhmille, ympäristötaidenäyttelyn Vuotalon galleriassa sekä teatterimenetelmäkoulutuksen varhaiskasvatushenkilöstölle.

Päiväkotiryhmät näkivät kaksi Teatteri ILMI Ö:n luontoaiheista esitystä; Ensikosketus ja Muovipussimeri. Ensikosketus-esitys vieraili Vuotalolla ja Muovipussimeri kiersi päiväkodeissa. Päiväkodeissa järjestettiin teatteri- ja taidetyöpajoja (3 työpajaa/päiväkoti), jotka käsittelivät leikin ja teatteritaiteen keinoin lasten ympäristösuhdetta, luontoa ja sen kiertokulkua, luonnon merkitystä, kierrätystä ja ihmisen roolia luonnonsuojelussa.

Teatteri ILMI Ö. toteutti hankkeen loppuksi yhdessä mukana olleiden päiväkotien Koti Luonnossa - ympäristötaidenäyttelyn Vuotalon galleriaan. Päiväkotiryhmien lapset ja henkilöstö saivat tuunattavakseen kodin huonekaluja ja esineistöä luonnon materiaaleilla ja luonnosta inspiroituen. Näyttely oli avoinna 31.10.-14.11.19. Koti Luonnossa -näyttely oli myös osa Helsinki Education Week –ohjelmaa. Näyttelytila oli oppimisympäristö, jonka lapset ovat luoneet toisilleen ja aikuisille.

Teatteri ILMI Ö. toteutti myös kaksi ympäristöteemaista teatterikoulutusta Itäisen varhaiskasvatusalueen henkilöstölle marraskuussa 2019. Lisäksi Teatteri ILMI Ö. toteutti ympäristöteemaisen teatterikoulutuksen Helsingin yliopiston lastentarhanopettajaopiskelijoille keväällä 2019.

Luontokosketus –ympäristö- ja yhteisötaidehankkeesta aloitettiin tekemään Kandidaatintutkielma Helsingin yliopiston Kasvatustieteelliseen tiedekuntaan (Kirsi Heino; Esikoululaisten kokemuksia Luontokosketus -ympäristö- ja yhteisötaidehankkeesta) sekä opinnäytetyö Metropolia Ammattikorkeakouluun (Kia Ainasoja, Oona Kolkka; Teatteri ILMI Ö:n Luontokosketus ympäristö ja yhteisöhanke vaikuttavuus, hankepäiväkotien varhaiskasvattajien kokemuksia <https://www.theseus.fi/handle/10024/334808>). Työt valmistuvat keväällä 2020.

Hankkeessa toteutettiin päiväkotien lapsille teatterityöpajoja yhteensä: 24 kpl

Teatterityöpajoihin osallistui: 248 lasta ja aikuista

Hankkeen esityksiin osallistui: 1070 hlö

Hankkeen näyttelyesineiden tuunaustyöpajoja järjestettiin: 50 kpl

Tuunaukseen osallistui: 397 lasta ja aikuista

Hankkeen Koti Luonnossa-näyttelyyn osallistui: 4330 hlö

Hankkeessa järjestettiin varhaiskasvattajille luontoaiheisia teatterikoulutuksia: 2 kpl

Koulutuksiin osallistui yhteensä: 30 hlö

Hankkeen vastuutaiteilijat: Anne Korhonen, Minna Savin, Outi Sädekallio-Snellman

3.2 Espoon Kulttuurikurkkaus

Teatteri ILMI Ö. oli mukana Espoon päiväkodeissa järjestetyssä Kulttuurikurkkauksessa syksyllä 2019. Teatteri ILMI Ö:n esitys Muovipussimeri kiersi Espoonlahden alueen päiväkodeissa ja Teatteri ILMI Ö:n työryhmä ohjasi päiväkodeissa luontoaiheisia teatterityöpajoja viskariryhmissä. Lisäksi työryhmä ohjasi teatterimenetelmäkoulutuksia varhaiskasvatuksen henkilökunnalle. Hanke jatkuu vuonna 2020.

Hankkeen vastuutaiteilijat: Anne Korhonen, Minna Savin, Outi Sädekallio-Snellman

Muovipussimeri-esitys: Minna Savin, Johannes Saljas

Syksyllä 2019:

Työpajoja: 5 kpl

Työpajoihin osallistui: 100 hlö

Muovipussimeri esityksiä: 5 kpl

Katsojia: 464 hlö

Koulutuksia: 6 kpl

Koulutuksiin osallistui: 42 hlö

3.3 Ilmastojamit - tarinateatterin kehittämishanke

Ilmastojamit- tarinateatterin kehittämishankkeessa 2019-2024 tutkitaan tarinateatteria osallistavana teatterimenetelmänä ja esityksellisenä ja kokemuksellisenä aikalaisdialogin välineenä ilmastonmuutoksen käsittelyssä.

Ilmastojamit-hanke vuonna 2019 keräsi tarinateatterin tekijöiden kokemuksia ja kehitti niiden pohjalta työpajaesitys-mallin Ilmastojamit, sekä toteutti Ilmastofestarit Teatteri ILMI Ö:ssä 15.-16.11.19.

Tanja Parantainen ohjasi tarinateatteri Heräämölle ja Raakulle työpajoja, joissa tutkittiin omaa luonto-/ympäristösuhdetta ja omia tunteita ja ajatuksia suhteessa ilmastonmuutokseen. Tarinateatteri Heräämön työpajoissa yhteistyössä olivat mukana myös ympäristötutkijat Anna Lehtonen ja Panu Pihkala. Tarinateatteri Raakku tutki myös tarinateatterin tekemistä ja esittämistä ulkona kaupunkiluonnossa - millaisia aiheita luonnon keskellä oleminen nostaa, ja miten vaikuttaa esiintymiseen, kun kanssaesiintyjänä on esimerkiksi rannan tai puiston puut ja maasto.

Tanja Parantainen ja Anna Lehtonen ohjasivat työparina Ilmastojamit -työpajan Synny ja synnytä-tarinateatterin ja psykodraaman seminaarissa 9.6.19 yhteistyössä tarinateatteri Heräämön kanssa. He esittelivät myös yhteistyötään puheenvuorolla ”Creative pathways through eco-anxiety to hope- playback theatre and drama as methods” Aboagora Symposiumissa Turussa 22.8.19.

Ilmastofestarit 2019: Aikalaiskeskustelua tarinateatterilla - Mitä kerromme itsellemme ja toisillemme ilmastonmuutoksesta juuri nyt? pidettiin Teatteri ILMI Ö:ssä 15.-16.11.19. Ohjelmassa olivat Tarinateatteri Heräämön Ilmastojamit Minun luontoni ja Lumiraivoa, elonlempä ja ympäristömuukalaistumista sekä Tarinateatteri Raakun tarinateatteriesitys Olen ilma, jota hengitän. Lisäksi kuultiin kolme esityksellistä asiantuntijapuheenvuoroa: Eko- ja ilmastopsykologi Kirsi Salonen: Ilmastokriisistä muutokseen, Ilmastokasvatuksen tutkija-opettaja Anna Lehtonen: Uusi alkua – kasvatus ilmastonmuutoksen ajassa ja ympäristötutkija Panu Pihkala: Ilmastotunteiden draamaa.

Ilmastofestivaalin 2019 osallistujina oli helsinkiläisiä nuorten teatteriryhmiä vetäjineen, sekä yksittäisiä nuoria ja aikuisia. Dialogi nuorten ja aikuisten välillä koettiin antoisaksi ja tarpeelliseksi ja tarinateatteri kiinnostavaksi välineeksi. Hanke on suunniteltu jatkuvaksi vuosina 2020-2024.

Hankkeen vastuutaiteilija: Tanja Parantainen

Ilmastofestareiden tuotanto: Tanja Parantainen, Tarinateatteri Heräämö ja Outi Sädekallio-Snellman

3.4 Klassiko(i)lla on asiaa -teatterihanke

Klassiko(i)lla on asiaa- teatterihanke aloitettiin Kalasataman Setlementtiasuntojen ikäihmisten kanssa marraskuussa 2019. Teatterihankkeen lähtökohtana on Shakespearen näytelmä Romeo ja Julia. Prosessissa valmistetaan esitys, jossa näytelmän kanssa dialogia käyvät Kalasataman ikäihmiset ja heidän viestinsä suomalaiselle yhteiskunnalle juuri nyt. Esityksessä tulevat yhdistymään Shakespearen tekstit ja ryhmän itse tuottama materiaali. Esityksen muoto muovautuu prosessin osallistujien näköiseksi ja voi sisältää esim. videoita materiaalia sekä tilallisia ja kuvallisia elementtejä yhdistettynä esiintymiseen.

Käsikirjoituksen työstäminen ja esityksen rakentaminen jatkuu keväällä 2020. Ensi-ilta ja esityskausi ajoittuu syksyyn 2020.

Hankkeen vastuutaiteilijat: Anne Korhonen, Tanja Parantainen, Outi Sädekallio-Snellman

3.5 Teatterityöpajat

SEIKKAILU MERENALAISESSA MAAILMASSA -työpajat

Seikkailu merenalaiseen maailmaan Pienperheyhdistyksen lapsille. Tule mukaan kokemaan mitä kaikkea merestä löytyy!

Työpajojen ajat ja paikat

- la 14.9.19 klo 9.30 Hotelli Rantapuisto, Hki
- la 14.9.19 klo 10.30 Hotelli Rantapuisto, Hki

Työpajan ohjaaja: Maria Myllykangas

Osallistujia yhteensä: 31 hlö

KUNINKAALLINEN AARRE - Teatteri-ilmaisutyöpajat 2-luokkalaisille Tuusulan Kultsussa

Teatteri ILMI Ö. toteutti Tuusulan kulttuurikasvatussuunnitelmassa kaikille Tuusulan 2-luokkalaisille esityksellisen teatterityöpajan Kuninkaallinen aarre. Työpajoissa sukellettiin teatteri-ilmaisun maailmaan – tehtiin yhdessä teatterileikkejä, improvisaatiota ja kohtauksia. Teatterityöpajoissa oppilaat saivat ilmaista itseään monipuolisesti ja tulivat nähdyiksi ja kuulluiksi. Oppiminen oli vuorovaikutteista, elämyksellistä ja kokemuksellista. Opettajat saivat teatterityöpajoista teatterin ja taiteen kentältä tulevia menetelmiä omaan työhönsä. Työpajat osoittivat moniaistisen, elämyksellisen taiteellisen työskentelyn mahdollisuudet opetuksessa.

Työpajojen ajat ja paikat:

- ma 18.11.19 Kolsan koulu, 3 työpajaa
- ti 19.11.19 Lepolan koulu, 2 työpajaa

- ke 20.11.19 Kellokosken koulu, 3 työpajaa
- to 21.11.19 Vanhakylän koulu, 1 työpaja
- pe 22.11.19 Tuomalan koulu ja Rusutjärven koulu, 2 työpajaa
- ma 25.11.19 Riihikallion koulu, 3 työpajaa
- ti 26.11.19 Vaunukankaan koulu, 2 työpajaa
- ke 27.11.19 Kirkonkylän koulu, 2 työpajaa
- to 28.11.19 Hyökkälän koulu, 2 työpajaa
- pe 29.11.19 Mikkolan koulu, 3 työpajaa
- ma 2.12.19 Pajalan koulu, 1 työpaja
- ti 3.12.19 Ruotsinkylän koulu ja Klemetskogin koulu, 2 työpajaa
- ke 4.12.19 Linjamäen koulu, 1 työpaja

Työpajojen ohjaajat: Maria Myllykangas/Minna Savin, Outi Sädekallio-Snellman

Teatterityöpajoja ohjattiin: 15 koulussa yhteensä 27 kpl

Osallistujia yhteensä: 571 hlö

Teatterityöpajat Irti Huumeista ry:lle

Varjoteatterityöpajat Irti Huumeista ry:n asiakasperheille

- su 29.9.19 klo 14-16, Teatteri ILMI Ö.
- su 27.10.19 klo 14-16, Teatteri ILMI Ö.
- su 15.12.19 klo 14-16, Teatteri ILMI Ö.

Työpajojen ohjaajat: Minna Savin, Outi Sädekallio-Snellman

Osallistujat: 10 hlö

Teatterityöpaja Keski-Helsingin musiikkiopistolle

Ilmaisun iloa ja heittäytymistä nuorille musiikinopiskelijoille

- la 30.11.19 klo 12, Suvilahti, Hki

Työpajan ohjaajat: Anne Korhonen, Outi Sädekallio-Snellman

Osallistujia yhteensä: 80 hlö

Teatterityöpajat Savion koululla

- ma 9.12.19 klo 9 Savion koulu, Kerava, 9 työpajaa

Työpajan ohjaajat: Anne Korhonen, Maria Myllykangas, Minna Savin, Outi Sädekallio-Snellman

Osallistujia yhteensä: 180 hlö

3.6 Tapahtumat

SELVÄ KESÄ –FESTIVAALI

Teatteri ILMI Ö:n toiminnan esittelyä Selvä kesä –festivaalilla Mustikkamaalla Helsingissä la 1.6.19.

Konsepti ja esiintyjä: Minna Savin

Tapahtumaan osallistui: 60 hlö

PIHARUNOUTTA TAITEIDEN YÖ TUUSULASSA

Teatteri ILMI Ö:n työryhmä toteutti Tuusulan taiteiden yössä Erkkolan pihalla pe 9.8.19 Piharunous tapahtuman. Yleisö sai täyttää runopohjiaan valitsemilla sanoilla ja runoista kertyi pyykkinarullinen hersyvää taidetta.

Konsepti ja esiintyjät: Anne Korhonen, Outi Sädekallio-Snellman

Tapahtumaan osallistui: 500 hlö

4. TEATTERI ILMI Ö:n TEATTERIKOULU



Teatteri ILMI Ö:n Teatterikoulu on laajan oppimäärän mukainen taiteen perusopetuskoulu. Opetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille suunnattua. Koulu aloitti toimintansa syksyllä 2006 yleisen oppimäärän kouluna ja siirtyi syksyllä 2011 laajaan oppimäärään. Teatteriopetus noudattaa taiteen perusopetuksesta annettua lakia ja opetushallituksen vahvistamaa opetussuunnitelma teatteritaiteessa.

4.1 Tehtävä

Opetus on tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää teatteriopetusta, joka antaa oppilaille valmiudet elinikäiseen teatteriharrastukseen sekä valmentaa alan ammatillisiin opintoihin.

4.2 Toimintavuosi 2019

Teatterikoulun perustoiminta jatkui keväällä 2019 neljässä opetuspisteessä: Teatteri ILMI Ö:llä, Hertsikan ala-asteella, Teatterimuseossa Kaapelitehtaalla sekä Vuotalolla Vuosaarella. Syksyllä Herttoniemen opetuspiste siirtyi Herttoniemen yhteiskoulun tiloihin.

Vuonna 2019 Teatterikoulu oli mukana kahdessa suuressa hankkeessa:

1. Teatteri ILMI Ö:n Teatterikoulu jatkoi Helsingin kaupungin myöntämää TPO-kehittämishanketta Minun Helsinki on... (2017-2019). Teatteri ILMI Ö:n Teatterikoulun ryhmät tekivät yhteistyötä vuonna 2019 Puistolán ja Kannelmäen peruskoulujen sekä Musiikin erityispalvelukeskus Resonaarin kanssa. Hanke huipentui kolmeen Minun Helsinki on... -esitykseen Malmitalolla toukokuussa 2019. Yhteistyöhön osallistui 150 nuorta.
2. Teatteri ILMI Ö:n Teatterikoulu on saanut Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoitusta Teatteritaidetta kouluihin -hankkeelle vuodesta 2016 lähtien. Teatterikoulu järjesti tutustumista teatteritaiteen perusopetukseen useissa helsinkiläisissä peruskouluissa. Koulujen teatterikerhoryhmät toimivat erillisenä hankkeena Teatteri ILMI Ö:n Teatterikoulun alaisena vuoden 2019 loppuun saakka. Hankkeen jatkoksi kaksi alueryhmää Herttoniemestä siirtyivät vuoden lopussa jatkamaan opintojaan teatterikoulumme piirissä.

4.2.1 Taiteen perusopetuksen kehittämishanke ”Minun Helsinki on...”

Teatteri ILMI Ö:n Teatterikoulu jatkoi vuonna 2019 Helsingin kaupungin rahoittamaa taiteen perusopetuksen kehittämishanketta Minun Helsinki on... (2017-2019). Hankkeessa kehitettiin yhteistyötä Teatteri ILMI Ö:n Teatterikoulun ja helsinkiläisten peruskoulujen kesken ja aktivoitiin uusia nuoria mukaan taideharrastuksen pariin uusilta alueilta. Nuorten oman äänen kuuluminen ja ideoiden saattaminen esitykselliseen muotoon yhteisessä taideprosessissa oli yksi hankkeen päätehtävistä.

Hankkeessa oli mukana Kannelmäen peruskoulun kaksi luokkaa (7-luokka ja 6-luokan ilmaisutaidon ryhmä) ja Puistolán peruskoulusta kaksi kahdeksatta luokkaa sekä valokuvauksen ja kuvataiteen 8-luokan ryhmiä. Teatteri ILMI Ö:stä oli mukana Teatterikoulun 13-17 -vuotiaiden ja 16-18 -vuotiaiden ryhmät. Yhteistyötä jatkettiin edelleen Resonaarigroupin kanssa. Taideprosessin teemana oli Helsinki eilen, tänään ja huomenna nuorten näkökulmasta.

Hankkeen viimeinen vuosi huipentui esitykseen Minun Helsinki on... Malmitalolla toukokuussa 2019. Esityksiä oli kolme ja ne onnistuivat erinomaisesti antaen osallistuville nuorille hienon elämyksen yhteistyöstä, taiteellisesta työskentelystä ja onnistumisesta niissä. Esityksissä oli yleisöä yhteensä 520 henkilöä, joista valtaosa oli yhteistyökoulujen yläasteiden oppilaita.

Hankkeeseen liittyi lisäksi Puistolán peruskoulun oppilaiden tekemä kuvataidenäyttely, joka oli nähtävissä Malmitalon aulassa 17.5.-24.5.2019.

Ryhmien opettamisesta ja esityksen valmistamisesta yhdessä nuorten kanssa vastasivat Anne Korhonen, Outi Sädekallio-Snellman, Tanja Parantainen, Maria Myllykangas ja Henni Kiri (opiskelija, Teak).

4.3 Teatterikoulun ryhmät

Kevät 2019:

Perusopetusryhmiä: 8 kpl

Syventävien opintojen ryhmiä: 1 kpl

Syysy 2019:

Perusopintoryhmiä 9 kpl

Syventävien opintojen ryhmiä: 0 kpl

Opetusryhmät kokoontuivat viikoittain Teatteri ILMI Ö:llä, Vuotalolla, Teatterimuseolla sekä syyslukukaudella Hertsikan ala-asteella ja kevätlukukaudella Herttoniemen yhteiskoululla.

4.4 Teatterikoulun rehtori ja opettajat

Teatterikoulun rehtori: Koulun rehtori Liisa Pylkkänen oli kevätlukukauden 2019 opintovapaalla suorittaakseen taidehallinnon maisterin opintojaan Sibelius-Akatemiassa. Hänen sijaisinaan toimivat Anne Korhonen ja Outi Sädekallio-Snellman. Syyslukukaudella Liisa Pylkkänen toimi jälleen rehtorina.

Teatterikoulun opettajat: Anne Korhonen, Maria Myllykangas, Tanja Parantainen, Outi Sädekallio-Snellman, Milla Hilke ja Sari Tupamäki.

4.5 Teatterikoulun oppilas- ja tuntimäärät

Kevätlukukausi 2019

Osallistujat: 100 oppilasta

TPO opetuskertojen määrä: 138 kertaa

Syyslukukausi 2019

Osallistujat: 103 oppilasta

TPO opetuskertojen määrä: 164 kertaa

Koko vuosi 2019

TPO oppilaita yhteensä: 203 hlö

TPO opetuskertojen määrä: 302 kertaa

TPO tunteja yhteensä: 1060 h

Lisäksi kesäkuussa 2019 pidettiin kesäleiri, jolle osallistui 7 oppilasta.

Leirin opetuskertojen määrä: 5 kertaa

Leirin tunnit: 30 h

Päättötyöt 2019

Vuonna 2019 kolme oppilasta suoritti taiteen perusopetuksen päättötyönsä syventävistä opinnoista (1300 tuntia).

Taiteen perusopetuksen kehittämishanke: Minun Helsinki on...

Hankkeen työpajakertojen määrä: 77 kertaa

Tunnit: 308 h

Osallistujia: 150 hlö

Katsojia: 520 hlö

4.6 Esitystoiminta

Vuonna 2019 TPO:n oppilasesityksiä sekä hankkeisiin kuuluvia esityksiä oli yhteensä 14 kpl, joista pidettiin yhteensä 19 esitystä.

Katsojia oli yhteensä 1006 hlö.

Lisäksi Teatterimuseolla pidettyyn kevätkarnevaaliin ja syksyiseen perhepäivään osallistui yhteensä 450 henkilöä.

Teatterikoulun esitykset keväällä 2019

Esityksen nimi: Avoimet ovet (käsikirjoitus: työryhmä)

Esitysten lukumäärä: 1

Katsojia: 18 hlö

Kurssin perustiedot: Ryhmä A, perusopinnot 1. Opettaja: Anne Korhonen

Esityksen nimi: Munkkikeikka (käsikirjoitus: Jarmo Siltaoja)

Esitysten lukumäärä: 2

Katsojia: 40 hlö

Kurssin perustiedot: Ryhmä B, perusopinnot 3. Opettaja: Sari Tupamäki

Esityksen nimi: Murhamysteeri (käsikirjoitus työryhmä)

Esitysten lukumäärä: 1

Katsojia: 20 hlö

Kurssin perustiedot: Ryhmä C, perusopinnot 3. Opettaja: Sari Tupamäki

Esityksen nimi: Vuoden luontokuva – seikkailu metsän siimeksessä (käsikirjoitus: työryhmä)

Esitysten lukumäärä: 2

Katsojia: 60 hlö

Kurssin perustiedot: Ryhmä D, perusopinnot 3, opettaja: Maria Myllykangas

Esityksen nimi: Ei niin ikivanha Hannu ja Kerttu (käsikirjoitus: työryhmä)

Esitysten lukumäärä: 2

Katsojia: 65 hlö

Kurssin perustiedot: Ryhmä E, perusopinnot 3, opettaja: Maria Myllykangas

Esityksen nimi: Minun Helsinki on... (käsikirjoitus: ohjaajat ja työryhmä)

Esitysten lukumäärä: 3

Katsojia: 520 hlö

Kurssien perustiedot: Teatteri ILMI Ö:n Teatterikoulun ja peruskoulujen yläasteiden yhteistyöhanke. ILMI Ö:n Teatterikoulusta mukana oli kaksi ryhmää: F – perusopinnot 5 ja H – perusopinnot 4 - 6. Ohjaajat ja opettajat: Anne Korhonen, Tanja Parantainen, Outi Sädekallio-Snellman, Maria Myllykangas ja Henni Kiri (TeaK, opiskelija).

Esityksen nimi: Hamlet (William Shakespeare)

Esitysten lukumäärä: 1

Katsojia: 20 hlö

Kurssin perustiedot: Ryhmä G, perusopinnot 6, opettaja: Sari Tupamäki

Esityksen nimi: 8.päivä (käsikirjoitus työryhmä)

Esitysten lukumäärä: 3

Katsojia: 120 hlö

Kurssin perustiedot: Ryhmä I, syventävät opinnot 4 -5, opettaja: Sari Tupamäki

Teatterikoulun esitykset syksyllä 2019

Esityksen nimi: Joulupukki muuttuu / avoimet ovet (käsikirjoitus: työryhmä)

Esitysten lukumäärä: 1

Katsojia: 25 hlö

Kurssin perustiedot: Ryhmä A, perusopinnot 2. Opettaja: Anne Korhonen

Esityksen nimi: Suljetun huoneen mysteeri (käsikirjoitus: työryhmä)

Esityksiä: 1

Katsojia: 28 hlö

Kurssin perustiedot: Ryhmä B, perusopinnot 4. Opettaja: Milla Hilke

Esityksen nimi: Erittäin eppinen joulu (käsikirjoitus: työryhmä)

Esityksiä: 1

Katsojia: 30 hlö

Kurssin perustiedot: Ryhmä C, perusopinnot 4. Opettaja: Milla Hilke

Esityksen nimi: Traaginen kahvila

Esityksiä: 1

Katsojia: 36 hlö

Kurssin perustiedot: Ryhmä F, perusopinnot 4 – 6. Opettajat: Anne Korhonen ja Outi Sädekallio-Snellman

Esityksen nimi: Räsynukke (käsikirjoitus: työryhmä)

Esitysten lukumäärä: 1

Katsojia: 22 hlö

Kurssin perustiedot: Ryhmä G, perusopinnot 1. Opettaja: Milla Hilke

Esityksen nimi: Lumikuningattaren talvibileet (käsikirjoitus: työryhmä)

Esitysten lukumäärä: 1

Katsojia: 30 hlö

Kurssin perustiedot: Ryhmä I, perusopinnot 1. Opettaja: Milla Hilke

Lisäksi teatterikoulu järjesti vuoden aikana Teatterimuseolla kaksi perhepäivää oppilaille perheineen. Näissä oli yhteensä kävijöitä 450 henkilöä.

Kevään 2019 perhepäivä oli Teatterimuseon, Hotelli- ja ravintolamuseon, sekä Suomen valokuvataiteen museon yhteinen kevätkarnevaali, jossa Teatteri ILMI Ö:n Teatterikoulun oppilaat vastasivat ohjelmasta, joka sisälsi historiallisia henkilöitä, katurunoutta ja tanssia.

Syksyn 2019 perhepäivässä Teatterikoulun oppilaat perheineen pääsivät improvisoimaan ja tutustumaan Teatterimuseoon.

Kesäleiri

Teatteri ILMI Ö:n Teatterikoulu järjesti perinteisen kesäleirin teatterin tiloissa 3. – 7.6.2019. Leirille osallistui 7 oppilasta ja opettajina toimivat Anne Korhonen ja Outi Sädekallio-Snellman. Leiriviikko huipentui esitykseen Avoimet ovet, jossa oli 12 katsojaa.

4.7 Yhteistyötahot ja koulutus

Teatteri ILMI Ö. on Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto ETOL ry:n, FIDEAN sekä TPO-liiton jäsen.

Muita yhteistyötahoja vuonna 2019 olivat:

Aleksis Kiven peruskoulu, Jätkäsaaren ala-aste, Helsingin kaupunki, Helsingin yhteislyseo, Hertsikan ala-aste, Herttoniemen yhteiskoulu, Hotelli- ja ravintolamuseo, Kannelmäen peruskoulu, Katajanokan ala-aste, Kruununhaan yläaste, Malmitalo, Merilahden peruskoulu, Montessori-koulu, Musiikin erityispalvelukeskus Resonaari, Ohjaamo Helsinki, OPM – Kulttuurin kärkihanke, Oulunkylän ala-aste, Puistolän peruskoulu, Ruoholahden ala-aste, Sarjakuvakeskus, Suomen valokuvataiteen museo, Suutarinkylän peruskoulu, Taivallahden peruskoulu, Teatterikorkeakoulu, Teatterimuseo, Turun Taideakatemia, Työväen Näyttämöiden Liitto ja Vuotalo.

Koulutus:

Rehtori Liisa Pylkkänen jatkoi vuonna 2019 opintojaan Taideyliopiston Sibelius-Akatemian Arts Management – maisteriohjelmassa. Hän valmistuu opinnoistaan maaliskuussa 2020.

Teatteri ILMI Ö:n Teatterikoulu toimii myös harjoittelupaikkana alan opiskelijoille. Vuonna 2019

koululla oli työharjoittelijoina Noora Karjalainen ja Henni Kiri Taideyliopiston Teatterikorkeakoulusta, sekä Laura Torkkel Turun Taideakatemiasta.

4.8 Teatterikerhotoiminta: Teatteritaiteen perusopetusta kouluissa

Teatteritaiteen opetusta kouluissa:

Kouluja: 10 kpl

Kerhoja: 21 kpl

Kerhoissa oppilaita: 294 hlö

Kerhoissa oppitunteja: 975 h

Utelias luokka -pilotissa oppilaita: 62 hlö

Utelias luokka -pilotissa oppitunteja: 140 h

Teatteri ILMI Ö. jatkoi elokuussa 2016 aloitettua teatteritaiteen opetusta helsinkiläisissä peruskouluissa kevät- ja syyslukukauden 2019 ajan. Mukana olevat koulut ovat: Aleksis Kiven peruskoulu, Hertsikan ala-asteen koulu, Jätkäsaaren ala-aste, Katajanokan ala-aste, Kruununhaan yläaste, Montessori-koulu, Oulunkylän ala-aste, Ruoholahden ala-aste, Suutarinkylän peruskoulu ja Taivallahden peruskoulu. Koulut valittiin keväällä 2016 ja 2017 tehdyn oppilaskyselyn perusteella. Kyselyssä oppilaat kertoivat, mikä harrastustoiminta heitä kiinnostaa. Valituissa kouluissa oli runsaasti teatteritaiteesta kiinnostuneita oppilaita.

Kouluihin perustettiin 21 teatterikerhoa, joissa oli yhteensä 294 oppilasta. Teatterikerhot järjestettiin kouluilla iltapäivisin koulupäivän päätyttyä. Opetus seurasi Teatteri ILMI Ö:n teatterikoulun teatteritaiteen laajaa opetussuunnitelmaa. Yhteistyötä Sarjakuvakerhojen kanssa tehtiin Oulunkylän ja Ruoholahden ala-asteilla. Teatterikerhoilla oli 50-100 opetustuntia lukuvuodessa. Kerhot kokoontuivat noin 15 kertaa lukukaudessa.

Teatterikerhojen lisäksi Teatteri ILMI Ö. toteutti Taivallahden peruskoulussa Utelias luokka-pilottikokeilun, jossa taideopetus tuotiin osaksi peruskoulun tarjoamaa aineenopetusta. Teatteri- ja aineenopettajat tekivät tiivistä yhteistyötä luoden ja toteuttaen viikoittaiset opetustunnit, joissa yhdistyivät aineen- ja taideopetuksen sisällöt. Utelias luokka -toiminnan tavoitteena oli vahvistaa oppilaiden luovaa ja kriittistä ajattelua, lisätä vuorovaikutus- ja empatiataitoja, mahdollistaa luova oppiminen ja tutkiminen taiteen keinoin sekä lisätä aineen- ja taideopettajien yhteistyötä.

Teatteri ILMI Ö. osallistui Niilo Mäki Instituutin tutkimukseen Opetus- ja kulttuuriministeriön Utelias luokka -pilotin vaikuttavuudesta. Pilotin tavoitteena oli saada uutta tietoa tavoista tukea lasten ja nuorten kriittisen ajattelun, luovuuden ja empatiataitojen kehittymistä.

Opettajina toimivat Anne Korhonen, Maria Myllykangas, Tanja Parantainen, Minna Savin, Kenneth Siren ja Outi Sädekallio-Snellman. Teatteritaidetta kouluihin -hanke sai Opetus- ja Kulttuuriministeriön Kulttuurin ja taiteen saavutettavuuden parantaminen lapsille ja nuorille - erityisavustuksen. Hankkeen tavoitteena oli tuoda kulttuuri osaksi lasten arkea, vahvistaa lasten ja nuorten luovuutta sekä lisätä taiteen ja kulttuurin saavutettavuutta.

Teatterikerhoista oli esittely Opetus- ja kulttuuriministeriön 11 harrastustuntikonaisuutta esittelevässä julkaisussa: Valtakunnallinen harrastustunti-malli, harrastukset kouluihin lasten ja nuorten toiveet toteuttaen.

https://minedu.fi/documents/1410845/16388204/Valtakunnallinen_harrastustuntimalli.pdf/5b94335d-8120-8ae5-924b-26643006c858/Valtakunnallinen_harrastustuntimalli.pdf